

Műsorajánlat

1994. jan. 4 - jan. 9 -ig

Rádió

Kossuth _____ Petőfi

H 15.05. Nyitnikék

K 15.05. Csukás István
rádiójátéka

Sz 16.20 Házimuzsika

Cs 15.40 Éneklő Ifjúság 18.00 Észkerék

P 18.00 Kölyökrádió

Szo 15.35 Előhang

V 8.05 Madárijesztő
Manó kalandjai

Televízió

TV 1 _____ TV 2

H 16.10 Szórakaténusz

K 19.40 Zöldpont

Sz 17.15 Jelenségek az
állatvilágban

Cs 17.00 A Nobel - díj
évszázada

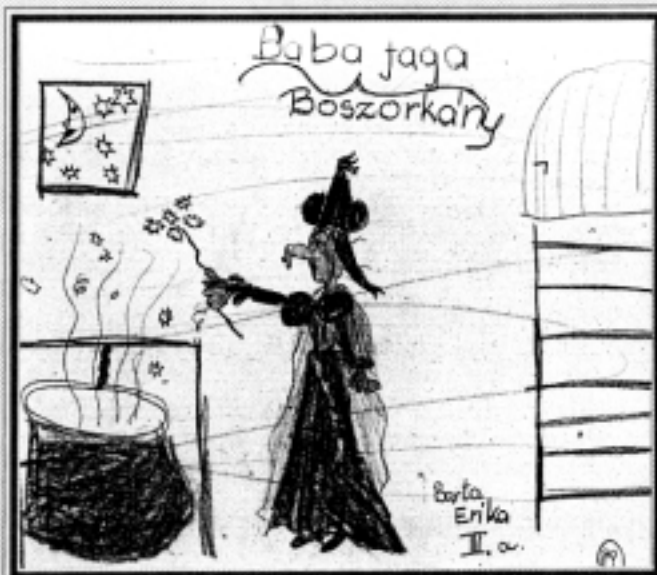
P 16.45 **Ember és zene**

Szo. 13.30 A Kanadai Fű-
vösötös hangversenye

V 13.15 A Labeque nő-
vérek hangversenye



Muszorgszkij: Egy kiállítás képei c. műből, Barta Erika 3.a osztályos lerajzolta az orosz boszorkányt, *Baba Yaga* -t.

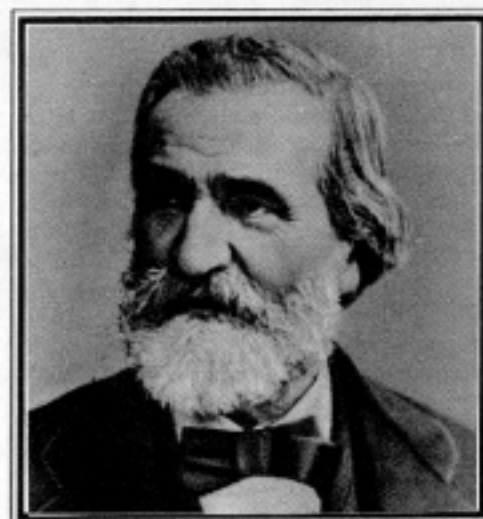


A karácsonyi hangulatot idézi **Vörös Mariann** 3.a osztályos tanuló rajza.



AZ OROSHÁZI III.SZ ÁLTALÁNOS ISKOLA

ZENEI TAGOZATÁNAK
MINTALAPJA



GIUSEPPE VERDI
1813. okt. 10. - 1901. jan. 27.

A hét zeneszerzője:

GIUSEPPE VERDI

Giuseppe Verdi

Olasz zeneszerző, az operaszínpad történetének egyik legnagyobb alakja.

Roncoleban született 1813. okt. 10 -én.

Hétéves korában a falusi templom gyermekkarában énekelt, 10 éves amikor már az orgonista teendőit is ellátta. Tizenöt éves korában előadták fúvószenekarra írt nyitányát.

A zenebarát kereskedő, *Antonio Barezzi* tette lehetővé, hogy zenei tanulmányait *Milánóban* folytathassa.

A milánói Konzervatórium professzorai azonban elutasították, nem tartották elég tehetségesnek a parasztgyereket, nem óhajtották falusi jövevényekkel benépesíteni az előkelő főiskolát.

A fiatal *Verdi* a maga lábára állt, s kiváló nápolyi mester segítségével elsajátította az olasz opera hagyományait.

Első operáját 1839 -ben mutatták be *Milánóban*.

Hírneve lassanként túljutott a határokon, hazájában nemzeti hősként tisztelték. A „*forradalom zeneköltőjének*” nevezték, nevét együtt emlegették a nagy olasz szabadsághősökével, így *Garibaldiéval*.

Zenéje felrázó erejű, a tömegek hangján szól akárcsak a népdal.

Nevének betűiből forradalmi jelmondatot alkottak, amellyel az ország egységéért és függetlenségéért harcoló királyt köszöntötték.

A lelkes hazafiak látszólag zenebaráti odaadásból valójában forradalmi tüztől

Viva Vittorio

Emanuele Éljen Viktor Emanuel

Re Olaszország Királya !

D'

Italia

átítatva írták a házak falára a nagy zeneköltő nevét.

Verdi 1901. január 27 -én halt meg. Gyászolta egész Olaszország.

Az utókor elégtételt szolgáltatott a meszternek.

A milánói Konzervatórium homlokzatára a kapu fölé, amelyen az elutasított ifjú egykor kilépett **Giuseppe Verdi** nevét vették.

Híres operái:

Nabucco (Nabukko), *Rigoletto*, *Traviata*, *A trubadur*, *Don Carlos (Karlosz)*, *Az álarcosbál*, *Aida a Szuezi - csatorna* ünnepélyes megnyitására készült, *Otello*, *Falstaff*, *Requiem (Gyászmise)* Manzoni emlékére íródott.



Színpadkép az Aidából

Oboa

Kettős nádnyelves hangszer. Egyenes, 3 részből álló, kis tölcsérben végződő csöve keményfából készül. Ma 16-22 lyukkal, melyekből hatot ujjal, a többit billentyűvel fednek.

Testvére a mélyebb hangolású angolkürt (altoboa). Az oboához hasonló egyenes testű hangszer, de görbe fúvókával.

Híres oboaművészek:

Heinz Holliger (Svájc)

Pongrácz Péter



Zenei rejtvény: Ird le annak a 3 hangszernek a nevét, mely egyben virágnév is !