

## Műsorajánlat

1994. febr.21 — febr. 27 -ig

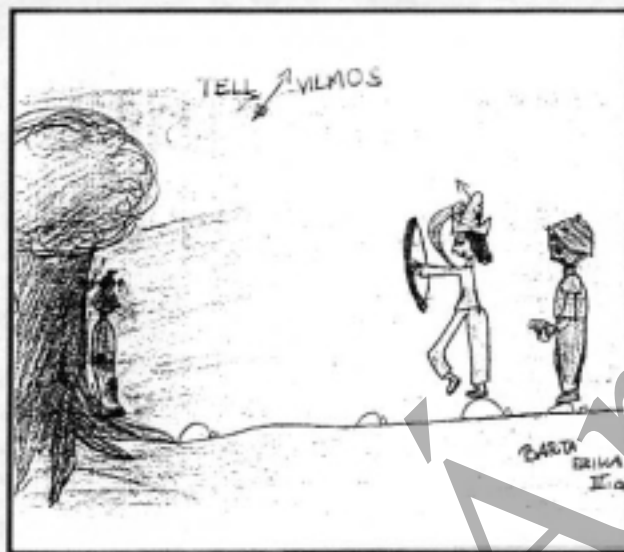
### Televízió

TV 1 \_\_\_\_\_ TV 2

H	18.26	Zenelánc
K	19.40	Zöldpont
Sz	19.05	Zene, zene, zene
Cs	15.50	Rönkszedők
P	16.00	Ember és zene
Szo.	19.40	Váratlan utazás
V	14.55	Ne bántsd a barátom!

### Előzetes: Ember és zene, Péntek TV2

Mozartnál is fiatalabb korában halt meg Schubert. Utolsó dalaiban fedezhető fel leginkább zenéjének újszerűsége. Meghallgatva mindenki rádöbbenhet, miért nem játszották műveit szélesebb körben. Közönsége ekkor már nem az arisztokrácia, hanem a középosztály volt. Lelkes, főleg fiatalokból álló baráti köre sajátos zenei világot alkotott.



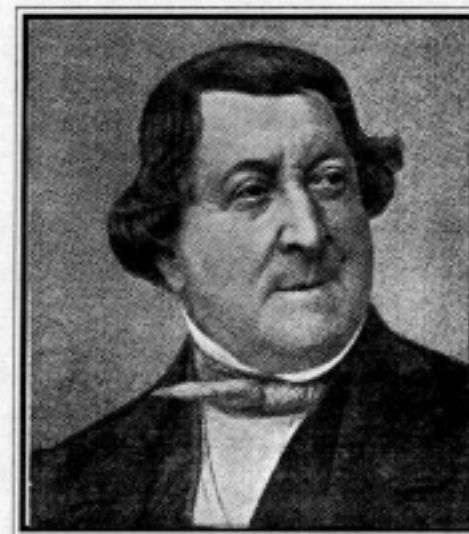
Tell Vilmos lclövi fia fejéről az lamát.  
Barta Erika 3.a osztályos rajza



P. Dukas: A bűvésztinas c. művét  
Kovács Orsolya 3.a osztályos rajzolta le.

## AZ OROSHÁZI III.SZ ÁLTALÁNOS ISKOLA

ZENEI TAGOZATÁNAK  
MINTALAPJA



GIOACCHINO ANTONIO ROSSINI  
(1792 — 1868)

A hét zeneszerzője:

GIOACCHINO  
ANTONIO ROSSINI

## Gioacchino Antonio Rossini

Olasz zeneszerző. 1792. február 29-én Pesaróban született. Apja vadászkürtös, anyja énekesnő.

**Rossini** annak ellenére, hogy szülei hivatásánál fogva, a muzsika légkörében élt, nehezen szánta rá magát a zene tanulásra. A szülők nem kényszerítették, s a zenei tanulmányokban hanyag kisfiút kovácsinasnak adták.

Az üllő mellett azonban az ifjú **Rossini** hamarosan ráeszmél arra, hogy mégiscsak a művészet az ő igazi birodalma.

Komolyan nekilát a tanulásnak és 15 esztendőskorában elnyeri a bolognai zeneiskola pályadíját. Gyerekember még, mikor egy operatársulathoz szegődik, mint zongorista.

Néhány hónap múlva megírja első dalművét. 18 éves és már nyomába szegődik a siker. A jószerecske összehozza az olasz színházak „koronázatlan fejedelmével”, Barbajával, aki azonnal felismeri **Rossini** tehetségét. Szerződést köt az ifjú zeneszerzővel, aki ontja a ragyogó dallamokat.

Huszonnégy éves, amikor leghíresebb művét a *Sevillai borbélyt* komponálja. A remekművet 13 nap alatt fejezi be. A *Nápolyi* bemutató botrányos bukással végződik, később azonban *Rómában* döntő sikert arat, majd bejárja az egész világot s a közönség mindenütt ünnepléssel fogadja.

Az ifjú zeneköltő egymás után írja újabb műveit. Utolsó operáját a *Tell Vilmost* külföldön komponálja. Az első muzsikussá a művészvilágban, aki szokatlan rangot harcol ki magának: milliomos...

Még 38 évet élt a *Tell Vilmos* világsikerű bemutatója után, de tollat alig vett kezébe.

1868. nov. 13-án halt meg a Párizs melletti Passyban

### Kiemelkedő művei:

*Otello*, *Cenerentola* (Hamupipőke), *La Gazza ladra* (Tolvaj szarka).

Rossini stílusának eredetisége nagy hatással volt az opera sorsára.

Stílusából olyan zenészek indultak, mint *Donizetti*, *Verdi*.



Carl Spitzweg  
(1808 — 1885):  
Spanyol szerenádj

## A szaxofon

Nevét feltalálójáról, a belga Adolphe Saxról kapta, aki 1846-ban szerkesztette a hangszert.

A klarinét fúvókáját és az oboa billentyűzetét illesztette egy tölséres rézcsőre.

A hangszer legjelentősebb sikerét a dzsessz világában aratta.



Szaxofon

### Zenei rejtély

Mi a mazurka?

Ki írta a Forradalmi etűd c. művet?