

Gioacchino Antonio Rossini

Olasz zeneszerző. 1792. február 29-én Pesarában született. Apja vadászkürtös, anyja énekesnő.

Rossini annak ellenére, hogy szülei hivatásánál fogva, a muzsika légkörében élt, nehezen szánta rá magát a zene tanulásra. A szülők nem kényszerítették, s a zenei tanulmányokban hanyag kisfiút kovácsinasnak adták.

Az álló mellett azonban az ifjú **Rossini** hamarosan ráeszmél arra, hogy mégiscsak a művészet az ő igazi birodalma.

Komolyan neki lát a tanulásnak és 15 esztendőskorában elnyeri a bolognai zeneiskola pályadíját. Gyerekember még, mikor egy operatársulathoz szegődik, mint zongorista.

Néhány hónap múlva megírja első dalművét. 18 éves és már nyomába szegődik a siker. A jó szerencse összehozza az olasz színházak „koronázatlan fejedelmével”, Barbajával, aki azonnal felismeri **Rossini** tehetségét. Szerződést köt az ifjú zeneszerzővel, aki ontja a ragyogó dallamokat.

Huszonegy éves, amikor leghíresebb művét a *Sevillai borbélyt* komponálja. A remekművet 13 nap alatt fejezi be. A *Nápolyi* bemutató botrányos bukással végződik, később azonban *Rómában* döntő sikert arat, majd bejárja az egész világot s a közönség mindenütt ünnepléssel fogadja.

Az ifjú zeneköltő egymás után írja a nagyobb műveit. Utolsó operáját a *Tell Vilmos* külföldön komponálja. Az ifjú muzsikus a művészvilágban, aki szokatlanul nagyot harcol ki magának: milliomos...

Még 38 évet élt a *Tell Vilmos* világsikerű bemutatója után, de tollat alig vett kezébe.

1868. nov. 13-án halt meg a Párizs melletti Passyban

Kiemelkedő művei:

Otello, *Cenerentola* (Hamupipőke), *La Gazza ladra* (Tolvaj szarka).

Rossini stílusának eredetileg nagy hatással volt az opera sorsára.

Stílusából olyan zenészek ihlottak, mint *Donizetti*, *Verdi*.



Carl Spitzweg
(1808 — 1885):
Spanyol szerenádj

A szaxofon

Nevét felfalójáról, a belga Adolphe Saxról kapta, aki 1846-ban szerkesztette a hangszert.

A kőzet fúvókáját és az oboa belfütyüzetét illesztette egy tölcéses rézcsőre.

A hangszer legjelentősebb sikerét a dzsessz világában aratta.



Szaxofon

Zenei rejtély

Mi a mazurka?

Ki írta a Forradalmi etűd c. művet?