



## GIACOMO PUCCINI

A kiváló olasz zeneszerző régi muzsikuskalád tagja. Űkapja *Lucca* város orgonistája, dédapja zeneszerző, nagyapja szintén orgonista a *luccai dómban*.

A nagy operaszerző apja „muzsikuskalágazató.”

A fiatal **Puccini** a *milánói Konzervatóriumban* tanul, abban az intézetben, melynek homlokzatán **Giuseppe Verdi** neve ragyog. Első mestere, a híres operakomponista **Ponchielli** (*Ponchielli*) aki nemcsak tanára, hanem jóbarátja is a fiatal muzsikusknak.

Az első, igazi sikert a **Manon Lescaut** (*Leszkó*) című operával aratja.

A következő opera, a **Bohémélet**, melyről a kritika lesújtóan nyilatkozik.

A közönség azonban nem sokat törődött a kritikával. Egyre hangosabban és lelkesebben tüntetett a fiatal mester mellett.

Az énekművészet új csillagának is bőven jutott a tapsokból. Az énekest **Carusónak** (*Karuzónak*) hívták.

A századforduló éveiben **Puccini** találkozik **Sarah Bernhard** (*Szárá Bernár*) világhírű francia szintársulatával.

A művészek *Milánóban* szerepelnek és az egyik legsikerültebb darabjuk **Sardou** (*Sárdu*) alkotása a *Tosca*.

**Puccini**t megragadja a dráma, azonnal munkához lát! Megkomponálja a *Tosca* c. operát.

A *Tosca* végül is óriási siker arat és **Puccini** pályája most már nyuggyenes. Következő művei: a *Pillangókisasszony* —

mely *Japánban* játszódik — a *Nyugat lánya* — *Amerikába* visz el bennünket — és végül a *Turandot* mely *Kínában* játszódik.

A zeneszerző már nem tudja befejezni ezt az operát, a halál kiűti kezéből a tollat.

A csonkán maradt kéziratot **Alfano** egészítette ki.



Bruno Prevedelli a II. vonásában



Jeanette Pflou a Pillangókisasszonyban

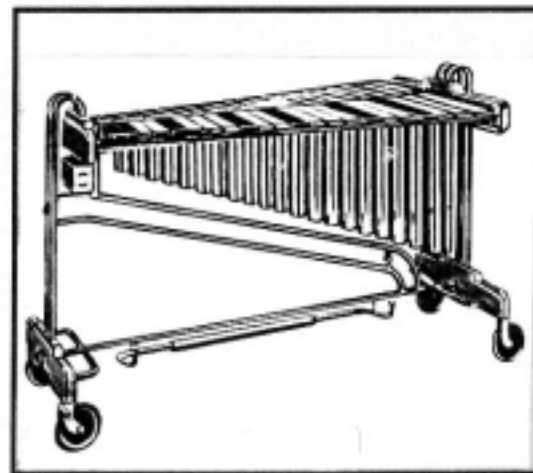
## A VIBRAFON

Elektrikus rezonátorszerkezettel alakították ki a xilofonból a marimbát, a fémcimbából pedig a vibráfont.

A vibráfonszerű fémlemezlapocskák 1 méter magas fémállványon vízszintesen helyezkednek el.

Ezek alatt sorakoznak a megfelelő hangra rezonáló fémcsövek, melyekben elektromos meghajtású szélkerék forog.

Ez, a lemezek hangját 30-40 mp-ig képes vibrálva tartósítani. A vibráfont pamutall bevont gumigolyós ütőkkel szólaltatják meg. A hangszernek nagy szerepe van a dzsesszzenekarokban.



Vibráfón