

Műsorajánlat

1994. jan. 17 - jan. 23 -ig

Rádió

Kossuth _____ Petőfi

H 15.05 Nyitnikék

K

Sz 16.20 Házimuzsika

Cs

18.00 Észkerék

P

18.00 Kölyökrádió

Szo 15.35 Előhang

V 13.15 A szülőföld muzsikája

Televízió

TV 1 _____ TV 2

H 18.20 Zenelánc

K

19.35 Zöldpont

Sz

16.55 Gubancok

Cs 16.10 A Kőszegi

hegység

P

18.50 Ideális család

Szo.

17.30 Hupikék törpikék

V 14.30 Vivaldi:

10.50 Columbus 1992

A négy évszak



A Vizi - zene bemutatójának története.

1717-ben, I György angol király fenyűző, zenei ünnepséget rendezett a Temze vizén.

Az ünnepség fénypontja Händel „Vizi zene”-jének bemutatója volt. Az ott tartózkodó brandenburgi követ így írt az eseményről:

„A király bárkája mellett voltak muzsikusok, ezen ötvenen voltak, s mindenféle hangszeren játszottak: trombitán, vadászkürtön, oboán, fagotton, nimet és francia fuvalán, hegedűn és bőgőn.

Öfelsége annyira el volt ragadtatva, hogy elrendelte: ismételjék meg a koncertet egyszer vacsora előtt, egyszer pedig utána. Bár minden egyes előadás egy óra hosszat tartott.”

Erdékességek a kürtökről.

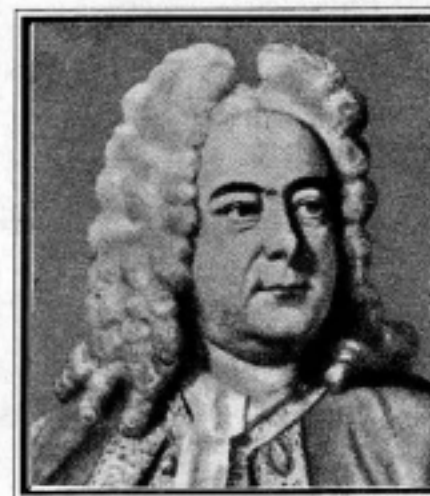
Franciaországban a 14. század folyamán kicsiny hajlított kürtökkel adták jelzést a vadászatokon.

— 100 év múlva a postavivő is hasonló kürttel jelozte érkezését és távozását.

— Gyakran zsendült fel a svájci hegyekben a fából készült alpesi kürt hangja. Valaha a pásztorok használták, ma feként turistáknak szóló attrakció.

AZ OROSHÁZI III.SZ ÁLTALÁNOS ISKOLA

ZENEI TAGOZATÁNAK
MINTALAPJA



G.F. HÄNDEL
1685.FEBR.23 — 1759.APR.14

A hét zeneszerzője:

G.F.HÄNDEL

G.F. Händel

Német zeneszerző, 1685 -ben **Halleban** született.

Kicsi gyermekkorában kitűnt zenei tehetségével. Négy hangszeren tanult meg játszani.

A városi gimnázium elvégzése után beiratkozott a *hallei* egyetem jogi karára.

Szülei akarata ellenére orgonistaként kezdte *Halleban*. Fiatalon **itáliai** (Olaszország neve) körútra indult, s az olasz zene, az opera, a dallamos áriák nagy hatással voltak művészetére.

1712 -ben **Londonba** látogatott és véglegesen ott telepedett le. Először különböző főúri udvaroknál dolgozott, majd 1720 -ban, a londoni királyi operatársulat vezetőjének hívták meg. Érdeklődése később az oratóriumok felé irányult, s 22 csodálatos oratóriummal gazdagította a zeneirodalmat.

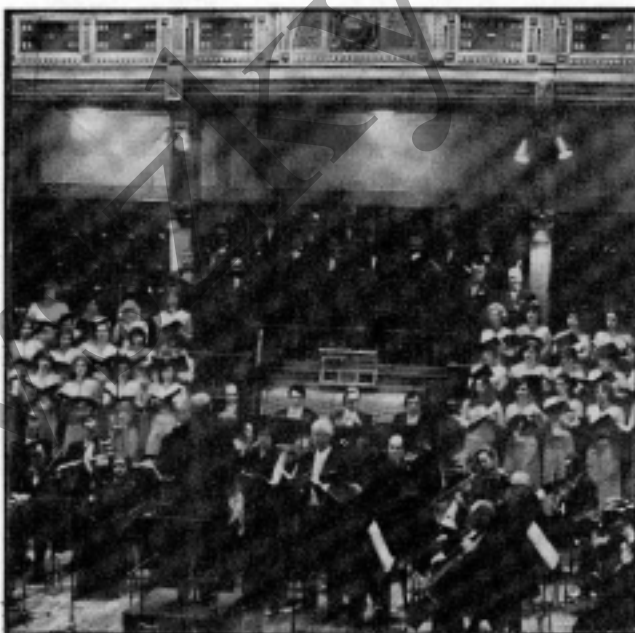
1751 -ben szembetegség támadta meg, két évre rá csaknem teljesen elvesztette látását. Ennek ellenére, még évekig vezényelt és orgonázott. 1759 -ben halt meg. A londoni *Westminster Apátságban* temették el.

Händel ezt írta:

„ Azt óhajtom, hogy a muzsikában ne csak gyönyörűségüket leljék hallgatóim, hanem valóban jobbak is legyenek tőle.”

Leghíresebb művei:

Julius Caesar (*Juliusz Cézár*) és **Xerxes** - a perzsa királyról szóló opera
Messiás c. oratórium, melynek *Halleluja* kórusrészletét, az angolok ma is felállva hallgatják végig, mint egy himnuszt !



Oratórium előadása a Zeneakadémián

Rézfúvós hangszerek

A kürt

Tölcséres fúvókájú rézfúvós hangszer. Ma általában F - hangolásban használják.

Kis zenekarban két, nagy zenekarban négy kürt használatos.

Híres kürtművész:

Tarjáni Ferenc



Zenei rejtvény:

Ird le 4 híres csellóművész nevét!
/ Pontos írást kérünk ! /