

## Műsorajánlat

1994. márc. 7 — márc. 13 -ig

### Televízió

TV 1 \_\_\_\_\_ TV 2

H 18.20 Zenelánc

K 19.40 Zöldpont

Sz 17.30 Létrával az  
őserdő óriásfáin

Cs 19.10 Gyereksarok

P 18.13 Dobogó

Szo. 14.30 Rossini: Selyem-  
létra

V 11.00 Zenebutik 15.55 Remekművek

A zenei rejtvények megfejtéseit

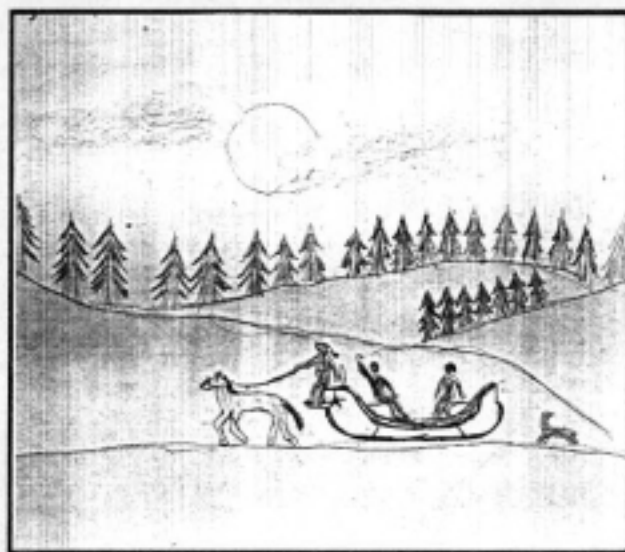
március 11-én pénteken értékeljük.

Zenei „KI—MIT—TUD”-ra készülünk!

Olvassátok, tanulmányozzátok a zenei

újságot! Tanuljátok meg a zeneszerzők

nevének pontos leírását!



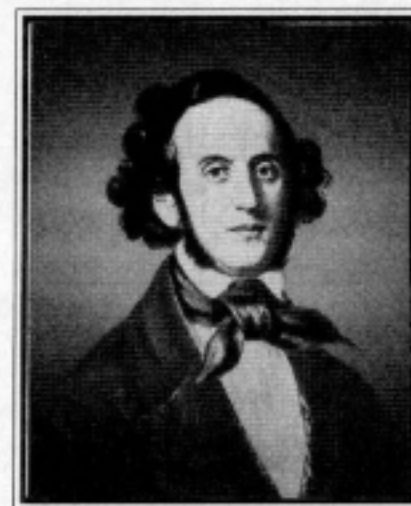
L. Mozart: *Utazás szánon* c. művét így látta  
**Czifra András 4.a** osztályos rajza



P. Dukas: *A bűvészinas* c. művét  
**Szemenyei Krisztina 3.a** osztályos rajzolta le.

## AZ OROSHÁZI III.SZ ÁLTALÁNOS ISKOLA

ZENEI TAGOZATÁNAK  
MINTALAPJA



FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
(1809 — 1847)

A hét zeneszerzője:

FELIX MENDELSSOHN-  
BARTHOLDY

## Felix Mendelssohn-Bartholdy

Német zeneszerző. **Hamburgban** született **1809. február 3-án**, patinás nagypolgári családban, ahol nemzedékek óta otthon volt a művészet és a kultúra.

**1811-ben Berlinbe** költözött a család, és itt bontakozott ki a gyermek Mendelssohn rendkívüli tehetsége.

Kiváló professzorok oktatják az ifjút, aki a zenén kívül a klasszikus irodalomban és a képzőművészetben is alapos jártasságra tett szert.

Házi zenekar működik a *Mendelssohn-palotában*, kis együttes, mely igen alkalmas arra, hogy a fiatal zeneköltő kikísérletezze a hangszerelés fogásait.

Minőssze 17 éves, amikor a zeneirodalom egyik kiemelkedő remekével, a **Szent-ivánéji álom** nyitányával általános csodálatot kelt.

Húsz éves, amikor megszólaltatja **Bach** majd egy évszázada porosodó hatalmas alkotását, a **Máté-passiót**.

Ez a bemutató az elfelejtett barokk mestert az érdeklődés középpontjába állítja, s döntő ösztönzést ad **Bach** műveinek „felfedezésére”. Ezután az ifjú zeneszerző európai körútra indul: *Angliában, Skóciában, majd Pozsonyban, Itáliában és Párizsban jár.*

A skóciai utazás emlékét őrzi 2 kiemelkedő alkotása: a **Skót-szimfónia** és a **Hebridák-nyitány**. E nyitány a természetfestés remekműve! A skót tengerparti-barlang óriási kagylóhoz hasonlatosan a tenger zúgását visszhangozza. **Mendelssohn**

nyitánya ebbe a távoli, északi barlangba kalauzol el bennünket: a ködben úszó sziklazátonyokat tárja elénk, a hullámok felett síkongó sirályokat s a hatalmas barlangot, mely soha nem szűnő zúgással felel a tengerárnak.

**1835-ben a lipcsei Gewandhaus** zenekar vezetője lesz, s itt példát mutat a művek gondos előkészítésére, s az árnyalt zenekari előadásra.

Élete végéig diadal és elismerés övezi.

**1847-ben Lipcsében** halt meg.



Rózsát tartó nő  
(Ritpl-Rónai J. festménye)

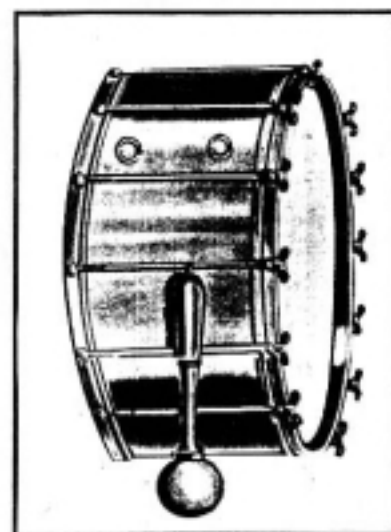
## A zenekari nagydob

Az 1500-as évek elején a török háborúk során került hazánkba a janicsárzenekarok hangszereként. Dongája fából készült, átmérője 60-80 cm.

A borjúbőrt abroncsok és csavarok erősítik mindkét oldalára. Ütője bunkós, a timpaniütőhöz hasonló anyagokkal szokták befedni. (filc, szivacs, gumi)

Ötletes szerszám a lábgépezet, ha ilyet használ a játékos, felszabadul két keze más hangszerek kezelésére.

(A lábgépet főként könnyűzenei együttesekben használják)



Zenekari nagydob