

MŰSORAJÁNLAT

1994. máj. 16 — máj. 22 -ig

TELEVÍZIÓ

TV 1

TV 2

H 17.34 Zenelánc

K 19.40 Zöldpont

Sz 16.05 A kölcsönkapott
Föld

Cs 19.43 A Világkórus
hangversenye

P 16.40 Ember és zene

Szo.15.10 Kutyahűség

V 14.50 Ne bánts a barátom

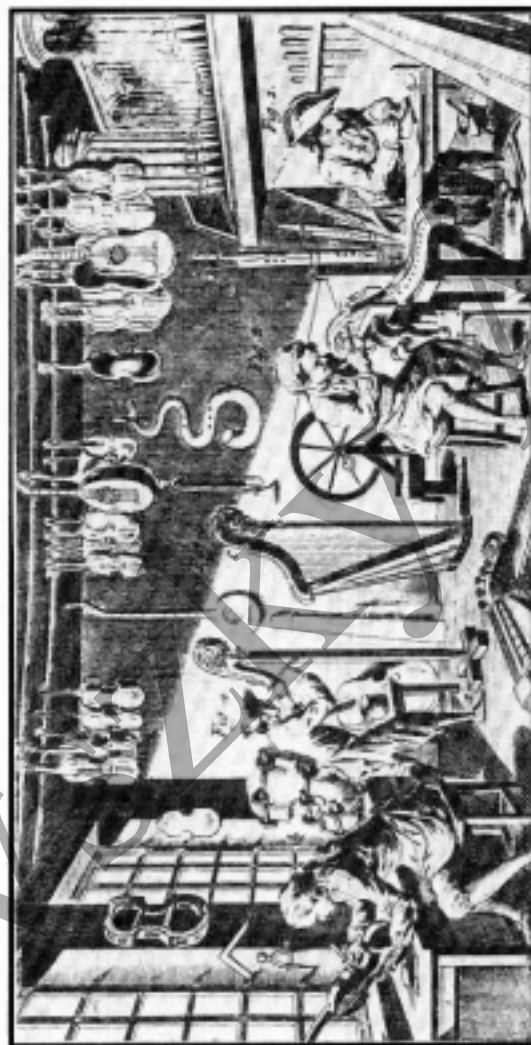
ZENEI REJTVÉNY

Kik írták a következő műveket?

1. Klasszikus szimfónia
2. Mazepa
3. Székelyfonó
4. Vízizene
5. Aida



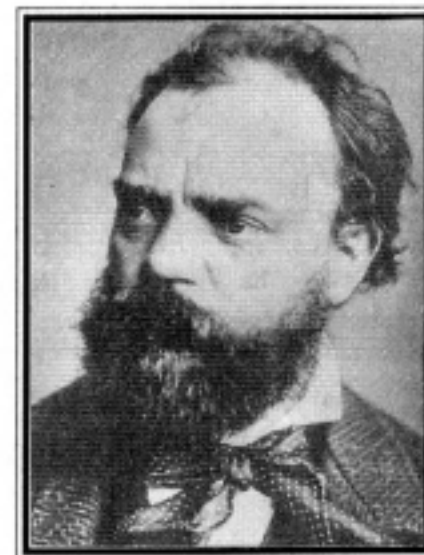
Készült
Theater Art Foto Kft.
Ilovsky Árpád



Hangszerkészítő műhely

AZ OROSHÁZI III.SZ ÁLTALÁNOS ISKOLA

ZENEI TAGOZATÁNAK
MINTALAPJA



ANTONÍN DVOŘÁK
(1841 SZEPT.8. — 1904 MÁJ.1.)

A HÉT ZENESZERZŐJE:

ANTONÍN DVOŘÁK

ANTONÍN DVOŘÁK (Dvorzsák)

A cseh romantikus zene egyik legjelentősebb képviselője.

A prágai orgonaiskolában orgonát, zeneelméletet és éneket tanult.

Szoros kapcsolatba került a bécsi klasszikus zenével.

1866 - 71-ig brácsásként a *Smetana* vezette zenekarban megismerte *Liszt*, *Wagner* és *Schumann* műveit.

Első nyilvános sikerét *Hymnus* című művével aratta.

1874-ben megpályázott egy bécsi ösztöndíjat, amelyet megkapott.

Brahms javaslatára jelenik meg 46 négykezes zongoradarabja.

*Brahms*hoz szoros barátság fűzte.

1884-ben *Angliába* utazott, hogy saját műveit vezényelje.

A *cambridge-i* egyetem majd a *prágai Károly-egyetem* díszdoktorává avatták.

1892 - 95-ig a *New York-i Konzervatórium* igazgatója.

Az itt nyert benyomások utolsó, 9. (*Új világ*) szimfóniájában tükröződnek.

Indián és *néger* népdalok, *szlovák* dal és tánc típusok ötvöződnek e műben.

1893 decemberében óriási sikerrel mutatták be *New Yorkban*.

Élete utolsó éveiben szimfonikus költeményeket és operákat írt.



Leghíresebb művei:

Rusalka - opera

9. (*Új világ*) szimfónia

Szláv táncok

Csellóverseny

A NIEBELUNG GYÜRŰJE

A „*Walkür*”-ben *Wotan* ismét visszaszerzi a gyűrűt. Gyermekei *Sieg-mund*, *Sieglinde*, és *Brünhilde*.

Megszületik *Siegfrid* az igaz, tiszta, jóságos hős.

Wotannak meg kell válnia kedvenc lányától *Brünhildétől*, aki parancsa ellenére a szerelmeseket védelmezte.

Brünhilde lángokkal körülvevett sziklaágyán mély álommal bűnhődik, amiből csak az ébresztheti fel, aki nem ismeri a félelmet.



AZ ORGONA

A világ egyik legrégebbi hangszere — több, mint kétezer éves.

A legtöbb orgonán egy pedálsor (lábbal játszott billentyűzet) és legalább 2 manuál (kézzel játszott billentyűsor) található.

A lenyomott billentyű, sípok sorozatához továbbítja a levegőt.

Az első orgona Kr. e. 250 táján *Görögországban* született



CSAPIT-MENKA

Az elektronikus
vezérlés
korra ekkor az
orgona játé-
ka kőbőve va-
laki működés-
re a figyelt.

Az orgona