

PJOTR ILJICS CSAJKOVSKIJ

(1840 - 1893)

Orosz zeneszerző, a romantikus színpadi és szimfónikus zene, a dal és a balettzene mestere.

1840. április 25 - én született.

Középiskoláinak elvégzése után jogi tanulmányokat folytat, majd állami szolgálatba lép.

Hamarosan ráésszám, hogy a muzsika nem időtöltés számára, hanem hivatás. Elhagyja állását és beiratkozik a **pétervári Konzervatóriumba**, ahol **Rubinsteintől** tanul zeneszerzést.

Már első műveivel magára vonja a műértők figyelmét.

Sorra alkotja remekműveit, amelyekben a zenetörténet egyik legsokoldalúbb mesterének mutatkozik.

Hattyúdala a **VI. szimfónia**, melyet 1893. október 28 - án maga vezényelt s 9 nappal ezután kolerajárvány áldozataként meghal.

Halálának 100. évfordulójára emlékezünk.

Legismertebb művei:

VI. szimfónia,

Diótörő,

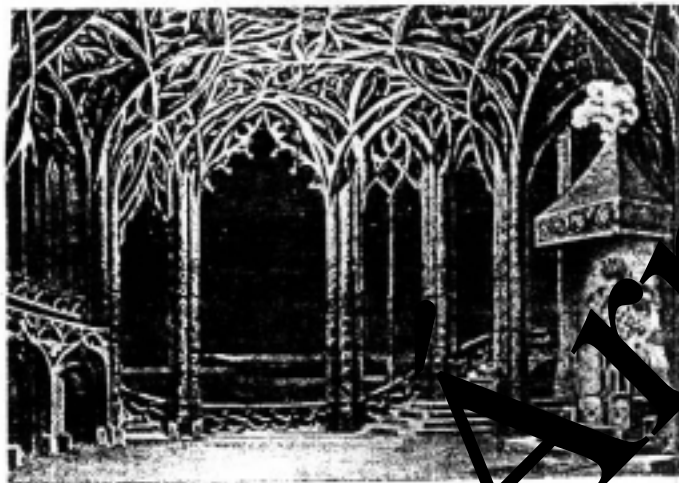
Csipkerózsika,

Hattyúk tava (balett),

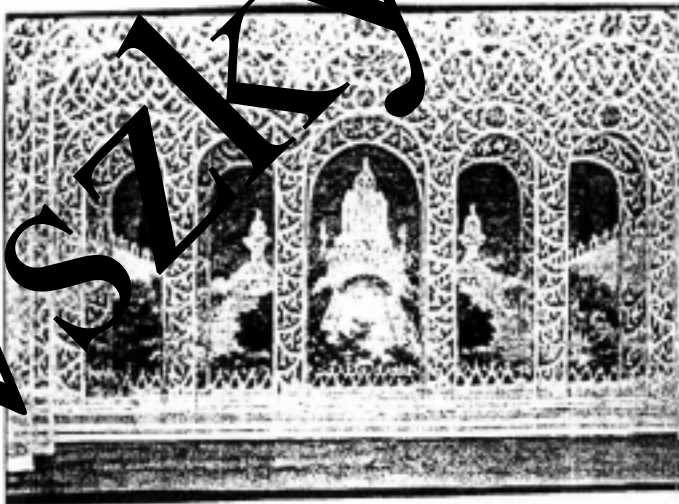
Anyegin (opera),

D - dúr hegedűverseny,

B - moll zongoraverseny.



FÜLÖP ZOLTÁN SZÍNPADKÉPE A
HATTYÚK TAVA C. BALETT
FELVONÁSÁHOZ



OLÁH GUSZTÁV DÍSZLETTERVE A
DIÓTÖRŐ C. BALETTHEZ

A gordonka

A nagyon zengő gordonka vagy cselló nagy húrját egy oktávval mélyebben hangolják, mint a brácsát.

Zenei körben fémlábon nyugvó hangszer, melyet a játékos általában alattat meg vonó segítségével.

A cselló bámulatosan kifejező hangszer. Nem véletlen, hogy hatalmas szólóirodalma is van.

Híres csellisták:

Pablo Casals
Rosztropovics
Perényi Miklós
Onczay Csaba



CSELLÓ ÉS BRÁCSA

Zenei rejtvény:

1. Milyen hangszer szólaltatja meg a kacsát, a madárkát és Pétert a *Péter és a farkas* c. műben? Ilyen sorrendben írd!

2. Ki írta a *Moldva* c. szimfonikus költeményt?