



## PJOTR ILJICS CSAJKOVSKIJ

( 1840 - 1893 )

Orosz zeneszerző, a romantikus színpadi és szimfónikus zene, a dal és a balettzene mestere.

**1840. április 25 - én született.**

Középiskoláinak elvégzése után jogi tanulmányokat folytat, majd állami szolgálatba lép.

Hamarosan ráésszám, hogy a muzsika nem időtöltés számára, hanem hivatás. Elhagyja állását és beiratkozik a **pétervári Konzervatóriumba**, ahol **Rubinsteintől** tanul zeneszerzést.

Már első műveivel magára vonja a műértők figyelmét.

Sorra alkotja remekműveit, amelyekben a zenetörténet egyik legsokoldalúbb mesterének mutatkozik.

Hattyúdala a **VI. szimfónia**, melyet 1893. október 28 - án maga vezényelt s 9 nappal ezután kolerajárvány áldozataként meghal.

Halálának 100. évfordulójára emlékezünk.

**Legismertebb művei:**

**VI. szimfónia,**

**Diótörő,**

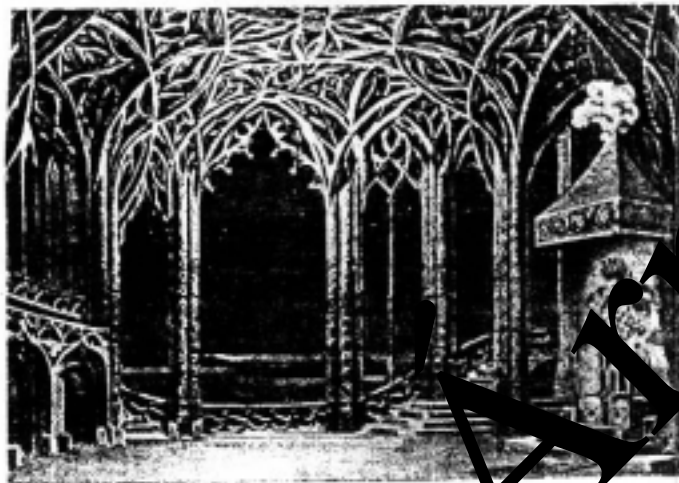
**Csipkerózsika,**

**Hattyúk tava ( balett ),**

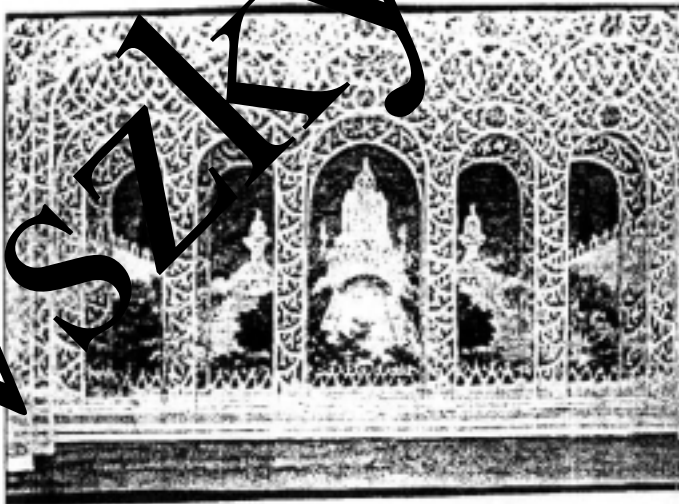
**Anyegin ( opera ),**

**D - dúr hegedűverseny,**

**B - moll zongoraverseny.**



FÜLÖP ZOLTÁN SZÍNPADKÉPE A  
HATTYÚK TAVA C. BALETT  
FELVONÁSÁHOZ



OLÁH GUSZTÁV DÍSZLETTERVE A  
DIÓTÖRŐ C. BALETTHEZ

### A gordonka

A nagyon zengő gordonka vagy cselló nagy húrját egy oktávval mélyebben hangolják, mint a brácsaét.

Zenei körben fémlábon nyugvó hangszer, melyet a játékos általában állatát meg vonó segítségével.

A cselló bámulatosan kifejező hangszer. Nem véletlen, hogy hatalmas szólóirodalma is van.

Híres csellisták:

**Pablo Casals**  
**Rosztropovics**  
**Perényi Miklós**  
**Onczay Csaba**



CSELLÓ ÉS BRÁCSA

### Zenei rejtvény:

1. Milyen hangszer szólaltatja meg a kacsát, a madárkát és Pétert a *Péter és a farkas* c. műben? Ilyen sorrendben írd meg!
2. Ki írta a *Moldva* c. szimfonikus költeményt?