

MŰSORAJÁNLAT

1994. ápr. 18 — ápr. 24 -ig

TELEVÍZIÓ

TV 1

TV 2

H 18.15 Zenelánc

K

16.20 Krokodilok

Sz

16.40 A kölesön-
kapott Föld

Cs 18.55 Esti mese

P

17.20 A Doyen

Szo. 16.15 Egressy Bénire emlékezve

V 12.05 Tévémagiszter A kis zseni

ELŐZETES

KROKODILOK

A hüllők osztályába tartozó állatok a trópusi folyókból időnként a nyílt tengerre is kimerészkednek.

Hosszuk elérheti a hét és félmétert is. Különféle gerinces állatokkal táplálkoznak, meszhéjú tojásokkal szaporodnak. A krokodilfélék az ősi archosaurusok leszármazottai.



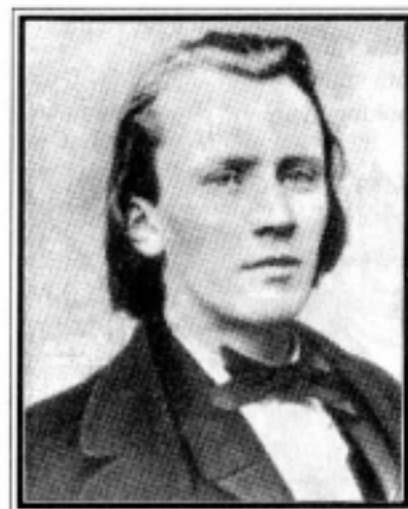
ZENEI REJVÉNY



Milyen hangszert látsz?

AZ OROSHÁZI III.SZ ÁLTALÁNOS ISKOLA

ZENEI TAGOZATÁNAK
MINTALAPJA



JOHANNES BRAHMS
(1833.MÁJ.7 — 1897.ÁPR.3)

A HÉT ZENESZERZŐJE:

JOHANNES BRAHMS

JOHANNES BRAHMS

A német zene kimagasló alkotója *Hamburgban* született, de élete legnagyobb részét *Bécsben* élte le.

Első zenetanára apja volt, aki a városi zenészek szokása szerint több hangszeren — fuvolán, hegedűn, kürtön, nagybőgőn játszott táncos mulatókban és matrózkocsmákban.

A fiatal **Brahms** már korán hozzájárult öttagú családjának megélhetéséhez. Órákat adott, szórakoztató zenei átiratokat készített, színházakban zongorázott.

1852-53-ban a magyar hegedűművész, *Reményi Ede* zongorakísérőjeként többször járt *Magyarországon*.

1853 tavaszán ismerkedett meg *Joachim Józseffel*, a magyar származású kiváló hegedűművésszel és karmesterrel, akivel életre szóló barátságot kötött.

Weimarban bemutatták *Liszt Ferencnek*, aki tartózkodóan fogadta, de a nagy romantikus zeneszerző *Schumann* elragadtatással nyilatkozott *Brahms* játékaról.

Már számos kamaramű, szimfonikus kompozíció tette ismertté *Brahms* nevét, mikor hozzálátott *I. szimfóniájának* megírásához. Húszévi tépelődő munka, többszöri átdolgozás után 1876-ban elkészült a kompozíció.

A mindenütt nagy elismeréssel fogadott mű kéziratát *Joachim* magával vitte

Angliába, ahol *Cambridge-ben* mutatták be. A város egyeteme *Joachimot* és *Brahmsot* díszdoktorrá akarta avatni, de *Brahms* nem ment el az avatási ünnepségre, nem vállalta a tengeri utat.

Robert Schumann, *Brahms* atyai barátja és pártfogója volt. Tragikus halála *Brahmsot* lelke mélyéig megrendítette.

A gyászos esemény hatása alatt készült el a **Requiem**, mely német szövege miatt, mint „*Német requiem*” ismeretes.

1877 nyarán a *Wörthi-tó* partján készült el egy hónap alatt II. szimfóniája.

„*Ami elénk tárul, az mosolygó élet, boldog, hőmpölygő áradás és virágzás*” — írja a szimfóniáról egy kritikus.

Joachim József, a kiváló hegedűművész nagy segítséget nyújtott *Brahmsnak* a hegedűversenye megírásánál, mivel a zeneszerző nem ismerte eléggé a hegedű technikai lehetőségeit.

Nagy megtiszteltetésben részesült a zeneszerző 1879-ben. A *boroszlói* egyetem, díszdoktorrá avatta. A komponista a következő évben az *Akadémiai ünnepi nyitány* c. művel mondott köszönetet a megtiszteltetésért.

1881-ben pedig a *breslauer* egyetem avatta díszdoktorává.

Idősebb korában még számos kitüntetés érte.

Brahmsot közeli kapcsolatok fűzték az akkori magyar zenei élethez. Sok magyar barátja volt. Magyaros dallamokat jegyzett fel és ezeket számos művében feldolgozta. Leghíresebb: a *Magyar táncok* c. sorozata.

1897. április 3-án, Bécsben halt meg.

A RÉZTÁNYÉR (PIATTI)

Hatalmas csengése előnyösen tölti meg a zenekar hangzását.

A csattanás a peremrészen tovább zeng, míg a játékos meg nem szünteti a rezgést.



A TAMTAM

A hangszer hangja sötétebb, komorabb a réztányér hangjánál. Bambusznád nyélre erősített gyapjúútóval szólaltatják meg.

