

JOHANNES BRAHMS

A német zene kimagasló alkotója *Hamburgban* született, de élete legnagyobb részét *Bécsben* élte le.

Első zene tanára apja volt, aki a városi zenészek szokása szerint több hangszeren — fuvolán, hegedűn, kürtön, nagybőgőn játszott táncos mulatókban és matrózkocsmákban.

A fiatal **Brahms** már korán hozzájárult öttagú családjának megélhetéséhez. Órákat adott, szórakoztató zenei átiratokat készített, színházakban zongorázott.

1852-53-ban a magyar hegedűművész, *Reményi Ede* zongorakísérőjeként többször járt *Magyarországon*.

1853 tavaszán ismerkedett meg *Joachim Józseffel*, a magyar származású kiváló hegedűművésszel és karmesterrel, akivel életre szóló barátságot kötött.

Weimarban bemutatták *Liszt Ferencnek*, aki tartózkodóan fogadta, de a nagy romantikus zeneszerző *Schumann* elragadtatással nyilatkozott *Brahms* játékaról.

Már számos kamaramű, szimfonikus kompozíció tette ismertté *Brahms* nevét, mikor hozzálátott *I. szimfóniájának* megírásához. Húszévi elődök munkáinak többszöri átdolgozás után 1876-ban elkészült a kompozíció.

Amindenütt nagy elismeréssel fogadták mű kéziratát *Joachim* magával vitte

Angliába, ahol *Cambridge-ben* mutatták be. A város egyeteme *Joachimot* és *Brahmsot* diszdoktorrá akarta avatni, de *Brahms* nem ment el az avatási ünnepségre, nem vállalta a tengeri utat.

Robert Schumann, *Brahms* atyai barátja és pártfogója volt. Tragikus halála *Brahmsot* lelke mélyéig megrendítette.

A gyászos esemény hatása alatt készült el a **Requiem**, mely német szövege miatt mint „*Német requiem*” ismertes.

1877 nyarán a *Wörthi-tó* partján készült el egy hónap alatt *II. szimfóniája*.

„*Ami élénk tárul, az mosolygó élet, holdos hőmpölygő áradás és virágzás*” — írja a szimfóniáról egy kritikus.

Joachim József, a kiváló hegedűművész nagy segítséget nyújtott *Brahmsnak* a hegedűversenye megírásánál, mivel a zeneszerző nem ismerte eléggé a hegedű technikai lehetőségeit.

Nagy megtiszteltetésben részesült a zeneszerző 1879-ben. A *boroszlói* egyetem diszdoktorrá avatta. A komponista a következő évben az *Akadémiai* ünnepnyitány c. művel mondott köszönetet a megtiszteltetésért.

1881-ben pedig a *breslauer* egyetem avatta diszdoktorává.

Idősebb korában még számos kitüntetés érte.

Brahmsot közeli kapcsolatok fűzték az akkori magyar zenei élethez. Sok magyar barátja volt. Magyaros dallamokat jegyzett fel és ezeket számos művében feldolgozta. Leghíresebb: a *Magyar táncok* c. sorozata. **1897. április 3-án, Bécsben halt meg.**

A RÉZTÁNYÉR (PIATTI)

Hatalmas hangja van, előnyösen tölti meg a zenekar hangzását.

A csattanás a teremrészekben tovább zeng, míg a játékos meg nem szünteti a rezgést.



A TAMTAM

A hangszer hangja sötétebb, komorabb a réztányér hangjánál. Bambusznád nyélre erősített gyapjúútóval szólaltatják meg.

