

# MŰSORAJÁNLAT

1994. ápr. 18 — ápr. 24 -ig

## TELEVÍZIÓ

TV 1

TV 2

H 18.15 Zenelánc

K

16.20 Krokodilok

Sz

16.40 A kölesön-  
kapott Föld

Cs 18.55 Esti mese

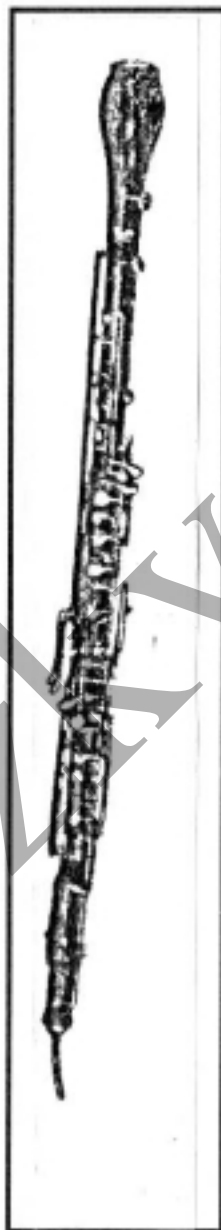
P

17.20 A Doyen

Szo. 16.15 Egressy Bénire emlékezve

V 12.05 Tévémagiszter A kis zseni

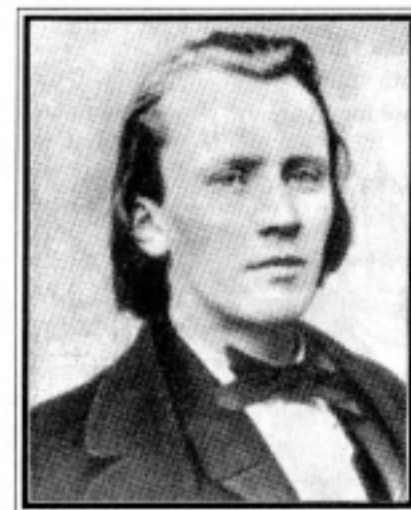
## ZENEI REJTVÉNY



Milyen hangszert látsz?

## AZ OROSHÁZI III. SZ ÁLTALÁNOS ISKOLA

ZENEI TAGOZATÁNAK  
MINTALAPJA



JOHANNES BRAHMS  
(1833.MÁJ.7 — 1897.ÁPR.3)

A HÉT ZENESZERZŐJE:

JOHANNES BRAHMS

## ELŐZETES

### KROKODILOK

A hüllők osztályába tartozó állatok a trópusi folyókból időnként a nyílt tengerre is kimerészkednek.

Hosszuk elérheti a hét és félmétert is. Különbő gerinces állatokkal táplálkoznak, meszhéjú tojásokkal szaporodnak. A krokodilfélék az ősi archosaurusok leszármazottai.



## JOHANNES BRAHMS

A német zene kimagasló alkotója *Hamburgban* született, de élete legnagyobb részét *Bécsben* élte le.

Első zenetanára apja volt, aki a városi zenészek szokása szerint több hangszeren — fuvolán, hegedűn, kürtön, nagybőgőn játszott táncos mulatókban és matrózkocsmákban.

A fiatal **Brahms** már korán hozzájárult öttagú családjának megélhetéséhez. Órákat adott, szórakoztató zenei átiratokat készített, színházakban zongorázott.

1852-53-ban a magyar hegedűművész, *Reményi Ede* zongorakisérőjeként többször járt *Magyarországon*.

1853 tavaszán ismerkedett meg *Joachim Józseffel*, a magyar származású kiváló hegedűművésszel és karmesterrel, akivel életre szóló barátságot kötött.

*Weimarban* bemutatták *Liszt Ferencnek*, aki tartózkodóan fogadta, de a nagy romantikus zeneszerző *Schumann* elragadtatással nyilatkozott *Brahms* játékaról.

Már számos kamaramű, szimfonikus kompozíció tette ismertté *Brahms* nevét, mikor hozzálátott *I. szimfóniájának* megírásához. Húszévi tételődő munka, többszöri átdolgozás után 1876-ban elkészült a kompozíció.

A mindenütt nagy elismeréssel fogadott mű kéziratát *Joachim* magával vitte

*Angliába*, ahol *Cambridge-ben* mutatták be. A város egyeteme *Joachimot* és *Brahmsot* diszdoktorrá akarta avatni, de *Brahms* nem ment el az avatási ünnepségre, nem vállalta a tengeri utat.

*Robert Schumann*, *Brahms* atyai barátja és pártfogója volt. Tragikus halála *Brahmsot* lelke mélyéig megrendítette.

A gyászos esemény hatása alatt készült el a **Requiem**, mely német szövege miatt, mint „*Német requiem*” ismeretes.

1877 nyarán a *Wörthi-tó* partján készült el egy hónap alatt II. szimfóniája.

„*Ami elénk tárul, az mosolygó élet, boldog, hőmpölygő áradás és virágzás*” — írja a szimfóniáról egy kritikus.

*Joachim József*, a kiváló hegedűművész nagy segítséget nyújtott *Brahmsnak* a hegedűversenye megírásánál, mivel a zeneszerző nem ismerte eléggé a hegedű technikai lehetőségeit.

Nagy megtiszteltetésben részesült a zeneszerző 1879-ben. A *boroszlói* egyetem, diszdoktorrá avatta. A komponista a következő évben az *Akadémiai ünnepi nyitány* c. művel mondott köszönetet a megtiszteltetésért.

1881-ben pedig a *breslauer* egyetem avatta diszdoktorává.

Idősebb korában még számos kitüntetés érte.

*Brahmsot* közeli kapcsolatok fűzték az akkori magyar zenei élethez. Sok magyar barátja volt. Magyaros dallamokat jegyzett fel és ezeket számos művében feldolgozta. Leghíresebb: a *Magyar táncok* c. sorozata.

**1897. április 3-án, Bécsben halt meg.**

## A RÉZTÁNYÉR (PIATTI)

Hatalmas esengése előnyösen tölti meg a zenekar hangzását.

A csattanás a peremrészen tovább zeng, míg a játékos meg nem szünteti a rezgést.



## A TAMTAM

A hangszer hangja sötétebb, komorabb a réztányér hangjánál. Bambusz nád nyélre erősített gyapjúútóval szólaltatják meg.

