

Műsorajánlat

1994. márc. 21 — márc. 27 -ig

Televízió

TV 1 _____ TV 2

H 17.55 MÚLT-KOR

K 16.20 A kölesönkapott
Föld

Sz 18.15 Oscar Junior
Cs

Duna TV 17.00 *Legyen
a zene mindenkié*

P 15.40 Azok a csodá-
tos állatok

Szo. 14.50 Ebadta kutya-
kölykök

V 13.10 Téltemetés



A fából faragott királyfi



Bartók Béla gyermekkora

(Bartók édesanyjának visszaemlékezései)

„3 éves korában dobot kapott, ezzel nagy öröme volt, ha én zongoráztam, ő kicsi székén ült, előtte a dobja és megadta a pontos ütemet...

... 4 éves korában egy ujjal kiverte a zongorán az ismert népdalokat; 40-et tudott, és ha mondtuk a dal kezdőszövegét, ő azonnal el tudta játszani.

Nem volt nyugta, és megkért, tanítsam zongorázni.

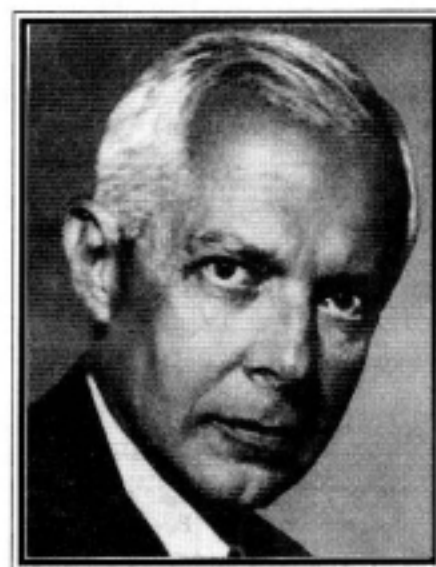
Március 25-én (éppen 5-ik születésnapján) kezdtük a tanulást, és április 23-án Béla-napkor egy kis négykezessel lepte meg az apját.”



A gyermek Bartók

AZ OROSHÁZI III.SZ ÁLTALÁNOS ISKOLA

ZENEI TAGOZATÁNAK
MINTALAJJA



BARTÓK BÉLA
(1881 — 1945)

A hét zeneszerzője:

BARTÓK BÉLA

Bartók Béla

Századunk világhírű magyar muzsíkusa: zeneszerző, zongoraművész és zenetudós. 1881. március 25-én született **Nagy-szentmiklóson** (ma Románia). Édesapja iskolaigazgató, édesanyja tanítónő volt.

Szülei szerették a zenét, édesanyja jól zongorázott, s a fiát 5 éves korában már zongorázni tanította.

A *pozsonyi* diákévek alatt a fiatal **Bartók Erkel Ferenc** fiától *Erkel Lászlótól* tanult, majd *Budapesten Thomán István* lett a mestere, aki *Liszt Ferenc* tanítványa volt. Ifjúkorában itt kötött életre szóló barátságot *Kodály Zoltánnal*. Együtt kezdték el a magyar népdalok gyűjtését és tudományos feldolgozását.

Ezt a munkát **Bartók** más népek között is folytatta. A *szlovák*, a *román*, az *arab*, a *török* népzene megismerése erősítette benne a népek testvérré válásának eszméjét.

1907-től a *Zeneakadémia* zongoratanára volt. **1934-ben** a *Tudományos Akadémiára* került, ahol a magyar népzenei gyűjteményen dolgozott. **1939-ben** a háború kitérőre és édesanyja halála érlelte meg az elhatározást, s **1940-ben** az *Egyesült Államokba* emigrált.

Ezt a távollétet nem tekintette véglegesnek, hazavágyott. Ez csak halála után válhatott valóra. Gyógyíthatatlan betegségben **1945-ben New Yorkban meghalt.**

1948-ban, halála után *Kossuth-díjjal* tüntették ki. **1988-ban** hozták hamvait végső nyughelyére, *Magyarországra*.

Színpadí, zenekari és versenyműveket írt.

Híres színpadi művei:

A kékszakállú herceg vára

A fából faragott királyfi

A csodálatos mandarin

Írt a gyermekek számára is.

Mikrokozmosz (kis világ)

Gyermekeknek c. sorozatot

Kiemelkedő műve még a *Cantata profana* és a *Concerto*.



Cantata profana (Szervátiusz Jenő domborműve)



Bartók Béla a fonográffal

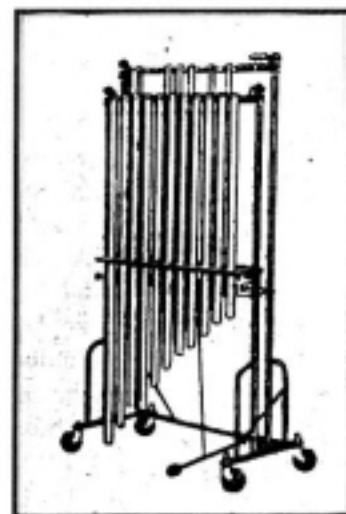
Harangjáték

A szimfonikus zenekarokban állványra függesztett 80-100 cm hosszú 30-32 cm átmérőjű, vörös vagy sárgarézből készült fémcsövek pótolják a harangot, melyeket a játékos börrrel bevont kalapáccsal szólaltat meg.

A zenekari harangjátékot *Händel* alkalmazta először.

Mozart a *Varázsfuvola* c. operájában szerepelteti.

Világhírű a *salzburgi* harangjáték.



Harangjáték

Figyelem!

Pénteken, március 25-én
d.u. 15⁰⁰-kor

„Zenei KI-MIT-TUD”