

MŰSORAJÁNLAT

TV1

TV2

H. 17⁰⁰ Kapcsolj be

K. 16⁰⁰ Állatportrék

Sz. 18⁰⁰ Zöldpötty

CS. 17⁰⁰ OKTÓBER 6 EMLÉKÉRE

P. 18¹⁰ Dobogó

Szo. 11⁰⁰ Az utolsó viking

V. 18⁰⁰ Nemzeti parkok
Utah államban

ZENEI

REJTVÉNY

Nevezd

meg

10

ütőhangszert!

KEDVES GYEREKEK!

Az 1994 - 95-ös tanévben új külsővel és névvel jelenik meg a ZENEI újság. Ennek első példányát tartjátok most a kezetekben.

Az elkövetkezendő időszakban szeretnénk minél több tanulót bevonni az újság készítésébe. Lehetőség van rá, hogy a műsorajánlat és ennek az oldalnak a jelentős részén, ezt közösen megvalósítsuk.

Szeretnénk megismertetni benneteket azzal is, hogyan készül a ZENEI újság.

HOGY HOGYAN?

Zenei lap lévén a témakör adott.

Írd le ötleteidet, javaslataidat!

Milyen új rovatokat indítsunk?

Gyűjtsd a zenei élet híreit!

Rajzolhatsz, írhatasz zenei élményeidről.

Szüleid és ismerőseid véleményét is várjuk!

Az újság, eddigi hagyományai alapján elsősorban a zeneszerzők és hangszerek világába kalauzol el továbbra is benneteket.

Várjuk véleményeteket írásban és szóban!

AZ ÚJSÁGOT
AZ

*Theater Art Foto
Kft.*

TÁMOGATJA

Készítette: Dinnyés Istvánné és Ilovszky Árpád



1994. OKTÓBER 3.

II. ÉVFOLYAM I. SZÁM



A HÉT MŰVÉSZE

YEHUDI MENUHIN

YEHUDI MENUHIN

Amerikai származású hegedűművész.

1916-ban született New Yorkban.

Menuhin századunk egyik legtehetségesebb csodagyereke volt. Hegedű tanulmányait 4 éves korában kezdte el, nyolcéves korában játszott először nyilvánosan, majd egy év múlva fellépett egy New York-i koncerten.

Ezután Európába ment, ahol Busch és Enescu tanították.

Tizenegy évesen emlékezetes koncerten mutatkozott be Párizsban, ahol Beethoven Hegedűversenyét adta elő nagy sikerrel.

Számos koncert következett: Berlinben, Drezdában, Londonban ismerték meg a tehetséges hegedűművészt.

Bartók 1942-ben hegedű szólószonátát komponált számára, majd a háborús években számos koncertet adott a szövetséges csapatoknak. 1945 után Angliában telepedett le.

Lord Menuhin ma karmesterként működik.



ZENEI VILÁGNAP



1975 óta — a világhírű hegedűművész, Yehudi Menuhin kezdeményezésére — október elseje a zene világnapja.

Híres operaházakban, hangversenytermekben, kis falvakban és nagy városokban, szerte a világon, ezen a napon ünneplik a zenét! A zenét, ami nélkül üres és sivár lenne életünk.

Mert a zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható. Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.

Mi más a zene hivatása, mint a világegyetem örök harmóniáját tükrözni és hirdetni az embereknek, hogy megtanuljanak beilleszkedni.

A régi görögöktől Comeniusig élt az a felfogás, hogy a zene föltétlen szükséges az ember fejlődéséhez, a nevelés lényeges része. Ezért a zenét az egyik legfontosabb embernevelő erőnek tekintették s az emberiség életét szebbé tevő műsák közt, főhelyre ültették. Azóta is így hívjuk: MUZSIKA.

De ők mondták ki azt is, hogy nem minden zene hat egyformán jól az emberre. Van jó zene, mely jóvá teszi az embert, és van rossz zene, amely züllesztí.

A zene rendeltetése: belső világunk jobb megismerése, felvirágozása és kiteljesedése.

S most, amikor a környező országokban elhallgattak a műsák és helyüket fegyverropogás és öldöklés vette át, — értékeljük, becsüljük s ünnepljük a szép muzsikát, mert hallgatásakor lélekből gazdagabbakká válunk!

Babits Mihály írta:

*„Minden ember lelkében dal van
És a saját lelkét hallja minden dalban
S akinek szép a lelkében az ének
Az hallja a mások énekét is szépnek.”*

Shakespeare pedig így vall a zene hatalmáról:

*„Nézz csak egy szilaj és jókedvű ménest
vagy egy csapat be nem tört, friss csikót,
mind tombol, ugrál, őrzöng, nytharász,
ahogy forrongó vére tüzeli;
de zendüljön véletlen trombita
vagy halljanak bármilyen muzsikát,
meglásd, hogy sorra mind megállnak
s vad szemük szelíden mereng az édes
zene hatalmán; kő, víz s fa a költő
szerint ezért ment úgy Orpheus után;
mert nincs oly dühös, nyers és bamba lény, hogy
át ne formálná kissé a zene.
Az az ember, akiben nincs zene
s akire édes összhang sohse hat,
gyanús, hogy megcsal, kirabol, elárul;
lelke mozgása nehéz, mint az éj,
érzése sötét, mint az Erebus:
ilyenek ne higj. — Hallgasd a zenét!”*