

# MŰSORAJÁNLAT

TV1

TV2

- H. 16<sup>25</sup> Tengeri kal. 17<sup>05</sup> Iskolák  
K. 16<sup>30</sup> Tengeri kal.  
Sz. 16<sup>30</sup> Tengeri kal. 18<sup>45</sup> Zöld béka  
Cs. 16<sup>30</sup> Tengeri kal.  
  
P. 16<sup>25</sup> Tengeri kal. 16<sup>10</sup> Az én dzsungel-  
könyvem  
Szo. 13<sup>55</sup> Juhászünnep  
V. 18<sup>00</sup> Európai nemzeti  
parkok

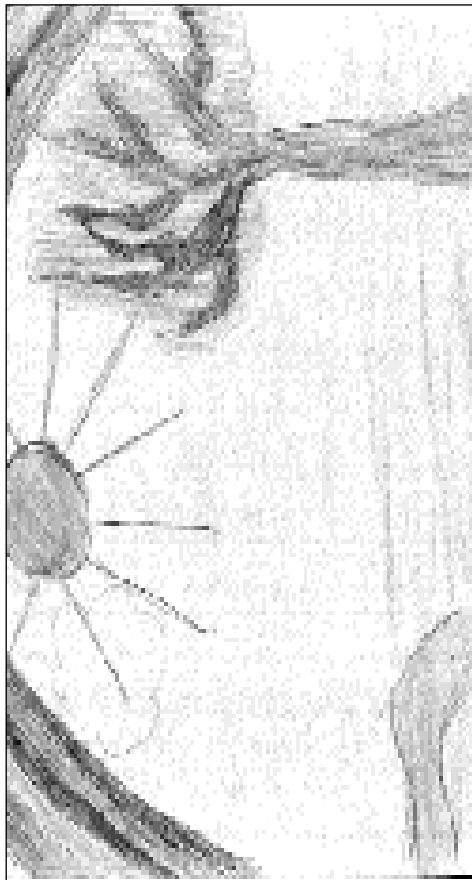
## ZENEI REJTVÉNY

Írjál

10

opera

címet!



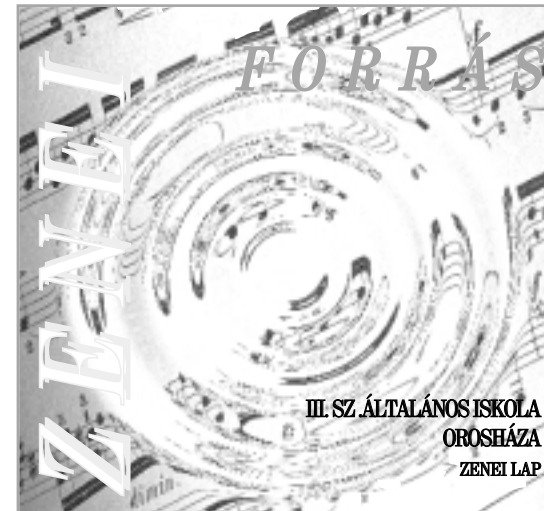
Beethoven: VI. szimfóniájából a vihar utáni szívárványt  
Szegi Katalin 4.a oszt. tanuló rajzolta le.

AZ ÚJSÁGOT  
A

**Theater Art Foto  
Kft.**

TÁMOGATJA

Készítette: Dinnyés Istvánné és Ilovszky Árpád



1994. OKTÓBER 17

II. ÉVFOLYAM 3.SZÁM



A HÉT ZENESZERZŐJE

**Carl Maria von Weber**

## Carl Maria von Weber

Német zeneszerző. Apja nem túl sikeres, sokat utazgató vándormuzsikus volt. Kezdetben ő tanította a kis *Webert*, majd 10 éves korában *Michael Haydn* lett a mestere.

Tizennégy éves korára már megírt egy misét, egy operát és számos zongoradarabot.

1803-ban Bécsbe ment tanulni.

Ezután különféle, nemcsak zenei állásokat töltött be. Egyszer még börtönbe is csukták, hamis vádakkal.

Első operáját az *Abu Hasszánt* 1811-ben komponálta. *Prágában* az opera igazgatójának nevezték ki, majd *Drezdában* udvari karmester lett.

Négy év múlva bemutatták *Berlinben* a *Bűvös vadász* című operáját, melyet mesterműként ünnepelt a közönség.

*Londonból* megbízást kapott egy angol nyelvű opera megírására. Mielőtt elvállalta volna a feladatot, alaposan megtanulta az angol nyelvet.

Így született meg az *Oberon* c. opera, melynek ősbemutatója 1826-ban volt.

Addigra azonban a zeneköltő egészsége megrendült. *Londonban*, barátja vendégként halt meg 1826-ban.

*Weber* volt a német opera megalapítója, *Wagner* pedig az ő hű örököse.

## **W**eber: A bűvös vadász

opera 3 felvonásban

Helyszín: Csehország. Idő: a 18. század

*Kilián* legyőzte egy lövészversenyen *Maxot*, s ha a végső próbán is veszít, le kell mondania a herceg fővadásza leányának, *Agatának* a kezéről is.

*Gáspár* átnyújt neki egy puskát, amivel *Max* eltalál egy sast. *Gáspár* elmondja, hogy az bűvös puszkagolyó volt, s *Max* beleegyezik, hogy majd *Gáspár* segít neki másnap győzni. Éjfélkor jöjjön *Max* a *Farkas-szakadékba*, ott kaphatja meg a bűvös töltényeket. (Folytatása következik!)

### HÍRES ZENEI INTÉZMÉNYEINK

## 2. A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ

1884-ben nyitotta meg kapuit az *Ybl Miklós* tervezte épület. Eddig a pesti német színházban, majd a *Nemzeti Színházban* játszottak operát.

Az épület főbejárata mellett *Erkel* és *Liszt* szobra látható — *Stróbl Alajos* alkotása — a két zeneszerzőnek ugyanis nagy része volt az önálló Operaház létrejöttében.

A belső tereket a legnevesebb magyar romantikus festők, többek között *Lotz Károly* és *Székely Bertalan* festményei díszítik.

A színpad víznyomással működő süllyesztője a maga idejében egyedülálló műszaki megoldás volt.

Az épületet fennállásának 100. évfordulójára, 1984-re teljesen felújították.



Magyar Állami Operaház



Előadás az Operaházban