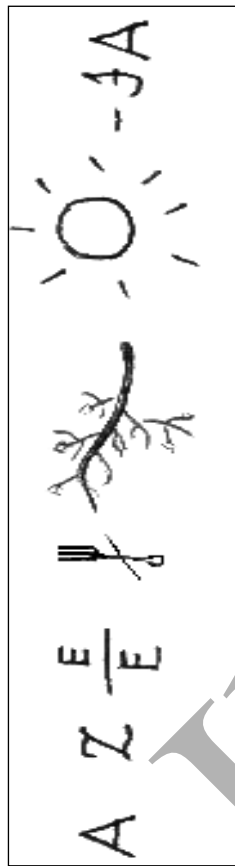


# ZENEI REJTVÉNY



Győri Katalin 4. a osztályos tanuló rejtvénye



AZ ÚJSÁGOT  
A

**Theater Art Foto  
Kft.**

TÁMOGATJA

Készítette: Dinnyés Istvánné és Ilovszky Árpád

Az 1. 2. osztályosok Prokofjev, Péter és a farkas c. művét hallgatták meg. Az 1. a osztály sok szép rajzot küldött. Közölük Ökrös Tamás rajzát láthatók. Figyeljétek az újságot minden rajzot közlünk.



1995. JANUÁR 23.

ÁRA: 5 FT.

II. ÉVFOLYAM 15. SZÁM



**Bedřich Smetana**

(1824 - 1884)

## BEDŘICH SMETANA

Cseh zeneszerző. Zenei csodagyerek volt, aki 8 évesen adata elő nyilvánosság előtt zongorakoncertjét. Szülei először ellenezték, hogy zenei pályára lépjen, de amikor elhatározása szilárdná vált, beleegyeztek.

Prágába ment, hogy ott kegyelemkenyéren, nagy nyomorúságban élve, tanuljon.

Kezdeti nehézségeket követően olyan szerencsés volt, hogy a konzervatórium igazgatójának ajánlására, zenetanárként alkalmazták Thun gróf házában.

Smetana napestig tanította a grófi gyerekeket és bizony alig maradt ideje a tanulásra, komponálásra.

Részt vett az osztrák uralom elleni sikertelen 1848-as felkelésben, s ezért üldözöbe vették.

Svédországba menekült feleségével, ahol néhány évig tanított és vezényelt, majd zongoraművészként turnézott.

Amikor felesége megbetegedett, hazaindult Prágába. Az asszony az úton, Drezdában meghalt.

Egy-két évi utazgatás után 1863-ban végleg letelepedett Prágában, ahol Liszt Ferenc anyagi segítségével zeneiskolát alapított a nemzeti zene oktatására.

1864-ben megnyílt a cseh Nemzeti Színház, és Smetana kezdte megírni azt a nemzeti operafüzért, amelyről leginkább ismerik.

Valamennyi operája cseh nemzeti tárgyú. Mivel csak a nemzeti nyelven érthetőek, nehezen lépik át az államhatárt, pedig otthon nagy sikerük van.

Smetana elismert nemzeti zeneszerzővé vált. Összesen 8 Operát komponált, de csodálták Hazám című 6 szimfonikus költeményét is, különösen a folyó útját végigkövető *Moldvát*.

Ő maga azonban soha nem hallotta ezeket a darabokat, sem utolsó három operáját, mert ezeket azután írta, hogy 1874-ben megsüketült.

Mégis folytatta a komponálást, míg végül elméje is elborult. 1884. május 12-én halt meg.

Legismertebb operái:

**Az eladott menyasszony**  
**Brandenburgiak Csehországban**  
**Libuše**  
**Dalibor**

**S**MIETANA  
**DALIBOR**  
OPERA 3. FELVONÁSBAN  
HELYSZÍN: PRÁGA.  
IDŐ: 15. SZÁZAD

### I. FELVONÁS

*Dalibor* lovag, miután azzal bosszulta meg barátja, *Zdeník* kivégzését, hogy a földdel tette egyenlővé *Ploškovice*t és megölte a várurat, a király ítélőszéke előtt áll.

A nép bajnokként ünnepli *Dalibort*.

A király hívja *Miladát*, a halott várúr nővérét, hogy tegyen tanúvallomást. *Dalibor* szembeszegül a királlyal: azt állítja, *Zdeník* (egy hegedűs, akinek játéka végigkíséri az eseményeket) meggyilkolása igazolja a tettét. Allhatatossága még *Miladára* is hatással van, amikor a lovagot életfogytig tartó börtönbüntetésre ítélik, könnyörög érte — hiába.

Bevallja *Jitkának*, *Dalibor* környezetéhez tartozó lánynak, hogy szerelmes a lovagba. *Jitka* biztatja, segítsen kiszabadítani *Dalibort*.

## VILÁGHÍRŰ OPERAHÁZAK

### A BÉCSI OPERAHÁZ (DIE STAATSOPER)

Az első operaházat 1869-ben Mozart: *Don Juan* című operájával nyitották meg.

1897 és 1907 között Mahler igazgatása alatt a csúcsra ért.

Az épületet 1945 márciusában elpusztították a bombák.

Az újjáépített színház 1955. nov. 5-én nyílt meg Beethoven: *Fidelio* c. opera előadásával.

Nincs még egy nagyváros, ahol az operaház ennyire a gyújtópontban állna.

(Ülőhelyek száma: 2200)



Karikatúra Berlioz bécsi hangversenyéről