

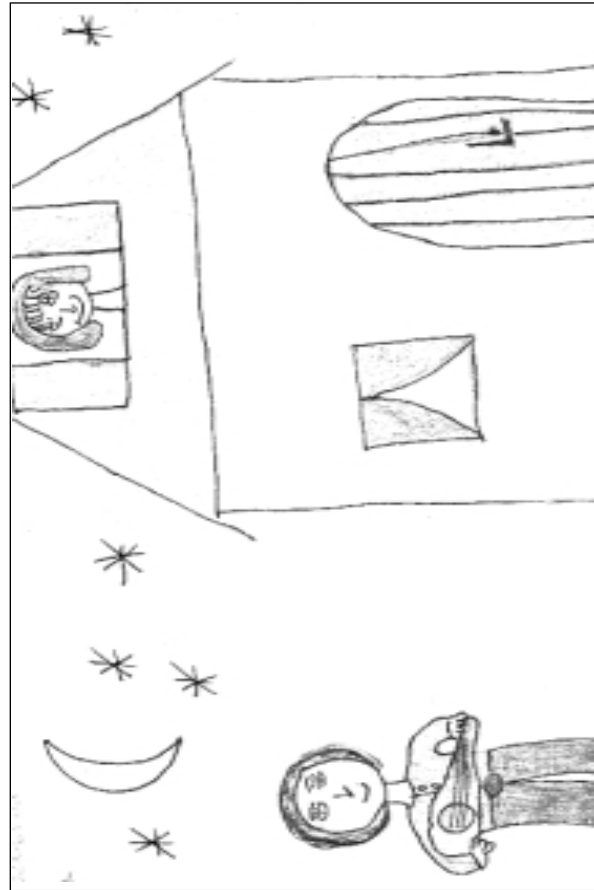
ZENEI REJTVÉNY



PÓTOLD A HIÁNYZÓ BETŰKET!

Ezek helyes sorrendben egy zenei kifejezés betűi.

- EGÖLÉS
- LLEGRO
- UDA
- RGONA
- IANO
- ANT
- YENYERE
- NDANTE



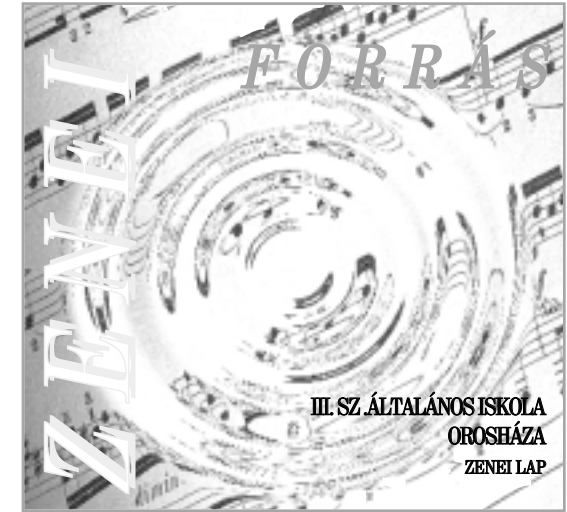
AZ ÚJSÁGOT
A

**Theater Art Foto
Kft.**

TÁMOGATJA

Készítette: Dinnyés Istvánné és Ilovszky Árpád

Mozart: Kis éji zene. Szemenyei Krisztina 4.a osztályos rajza



1995. JANUÁR 9.

ÁRA: 5 FT.

III. ÉVFOLYAM 1.SZÁM



Henry Purcell
(1659 - 1695)

HENRY PURCELL (PÖRSZL)

Angol zeneszerző. Apja, *Thomas Purcell* a *Chapel Royal* (királyi kápolna) nemesura volt.

A kis *Purcell* a *Chapel Royal* gyermekkórusának tagjaként kezdte zenei tanulmányait.

Miután hangja mutálni kezdett, *John Blow* zeneszerzési osztályába került.

1679-ben *Blow* utódjaként a *Westminster Apátság* orgonistája lett.

1683-ban a királyi hangszerek gondnoka és a *Chapel Royal* egyik orgonistájaként működött.

1689-ben komponálta élete fő művét a *Dido és Aeneas (Énéasz)* c. operát.

Gustav Hols szerint az egyetlen tökéletes angol operát, melyet egy *chelsea-i (cselzi)* leányiskolában adtak elő.

Utána dalok özönét, mellette kísérőzenét, ünnepi ódákat s hangszeres zenét írt.

A mikor 36 éves korában meghalt, az angol zene hangja majd 200 évre elnémult.

Ha egy kicsit rendezettebb és kifinomultabb zenei környezetben élt volna, bizonyosan sokkal többet ért volna el — írták életének s műveinek értékelői. Kortársai ugyanúgy felismerték benne a géniuszt, mint napjainkban mi.



A trójaiak Covent Garden-i előadása — Dido

GEORGES BIZET CARMEN

OPERA 4 FELVONÁSBAN
TÖRTÉNIK SPANYOLORSZÁGBAN,
SEVILLÁBAN ÉS SEVILLA KÖRNYÉKÉN

III. FELVONÁS

Csempésztanya a hegyekben.

José rájön, mennyire állhatatlan *Carmen*, és búskomorságba esik.

A cigánylány barátaival kártyázik.

Carmennek a halált jelentő *Káró Ász* jut.

Megjelenik *José* régi szerelme *Micaëla* s próbálja hazahívni a férfit.

Escamilló a torreádor mindenkit meghív a következő bikaviadalára.

José, miután megtudja, hogy édesanyja halálán van, *Micaélával* megy, de előtte megfenyegeti a hűtlen *Carment*.

VILÁGHÍRŰ OPERAHÁZAK

A MOSZKVAI BOLSOJ SZÍNHÁZ

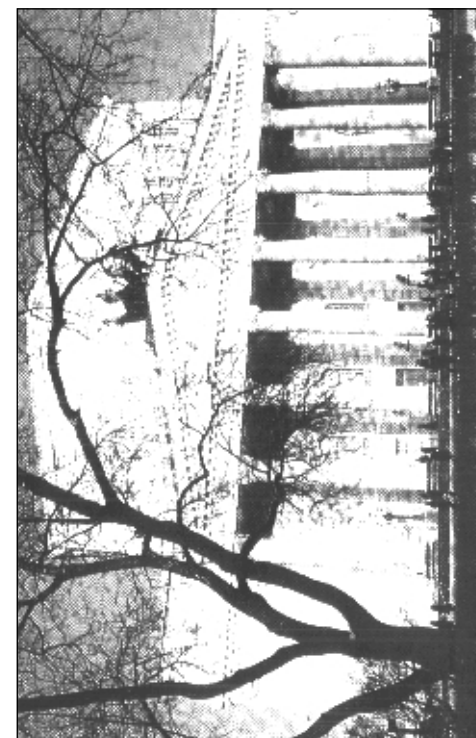
Az első Bolsoj Színház 1825-ben nyílt meg, majd 1853-ban leégett, és 1856-ban nyitották meg újra.

Ma megosztja idejét az opera és balett közt.

Társulata 1964 óta turnézik külföldön is.

Majd minden előadásuk orosz nyelvű.

Ülőhelyek száma:2000



A moszkvai Bolsoj Színház