

ZENEI REJTVÉNY

Milyen hangszerek alkotják a fúvósötöst?



Tánc egy piei faluban. Kovács Renáta rajza (4.a).



A 2. osztályosok meghallgatták Smetana: Moldva c. művét. Hegedűs Mátvás rajza.

AZ ÚJSÁGOT
A

**Theater Art Foto
Kft.**

TÁMOGATJA

Készítette: Dinyés Istvánné és Ilovszky Árpád



1994. NOVEMBER 14.

II. ÉVFOLYAM 7.SZÁM



A HÉT ZENESZERZŐJE

PIETRO MASCAGNI

1863 - 1945

Pietro Mascagni (Mázkányi)

Olasz zeneszerző. Apja pék volt, és fiából jogászt akart nevelni. Így az ifjú *Piétrónak* teljes titokban kellett folytatnia zenei tanulmányait.

Titka azonban végül lelepleződött, és ha nincs egy jóakaró nagybátyja, talán el is vesztett volna a zene számára.

A *Milánói Konzervatórium* diákja lett, s híres mesterek irányításával tanult. *Mascagni* nem volt jó tanuló. A konzervatóriumot otthagya s egy vándor operatársulathoz csatlakozott, majd megnősült, letelepedett, s tanításból tartotta fenn a családját.

1889-ben egy jelentős zenei verseny győztese lett a *Parasztbecsület* c. operával. Amikor művét *Rómában* bemutatták, a közönség őrzöngött a lelkesedéstől s *Mascagni* egy csapásra híressé lett.

Leoncavallóhoz hasonlóan *Mascagni* is úgy *ljárt*, hogy írt egy operát, mely azonnal hatalmas sikert aratott és ezt később nem tudta megismételni.

Későbbi operái már nem arattak ekkora sikert, de már volt annyira híres, hogy élete hátralévő részében jómódú, megelégedett ember legyen.

Fél évvel a római bemutató után a mi Operaházunkban is megszólalt a *Parasztbecsület*.

Mascagni: PARASZTBECSÜLET

(Cavalleria rusticana)

OPERA 1 FELVONÁSBAN

JÁTSZÓDIK EGY SZICÍLIAI FALUBAN, 1890 HÚSVÉTJÁN.

Szereplők:

Turiddu parasztleány

Santuzza parasztleány (Turiddu mátkája)

Lucia (Turiddu anyja)

Alfio fuvaros

Lola (Alfio felesége, korábban Turiddu menyasz-szonya)

Turiddu Lolának ad szerenádot, akit még mindig szeret.

Santuzza könyörög Turidduknak, maradjon hozzá hűséges.

Megszólalnak a húsvéti harangok.

Turiddu a templom lépcsőjéről durván ellöki Santuzzákat, s besiet a templomba Lola után.

Santuzza ekkor pillantja meg Alfiót, s mindent elmond neki.

Vége a misének, a nép kitódul a templomból. Lola is jön Turidduval. Benépesedik a kocsmá előtti tér.

A fuvarost borral kínálja a leány, de ő visszautasítja.

Turiddu kiönti a földre és vadul megharapja Alfio fülét. Ez kihívás. Késpárbaj élet-rehalálra.

A fiatal parasztleány kissé kijózanodik, rádöbben ha őt megölik Santuzza árva marad.

Turiddu anyját szólítja, hogy elbúcsúzzon és kéri áldja meg s legyen anyja szegény Santuzzának.

Megsókolja megdöbbsent anyját s kis idő múltán felhangzik a rémült kiáltás: megölték Turiddukat.



Jelenet a Parasztbecsületből.

ZENEI INTÉZMÉNYEINK

KODÁLY INTÉZET

Kodály Zoltán szülővárosában, Kecskeméten a városközpont barokk műemlék épületében kapott otthont a zeneszerző életművével és pedagógiai munkásságával foglalkozó intézet.

Az intézet jelentős szerepet tölt be a világ minden tájáról érkező és a magyar zenepedagógusok továbbképzésében.



Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet (Kecskemét)