

ZENEI REJTVÉNY



I. HELYEZETTEK

Ők mind a négy rejtvényt hibátlanul oldották meg:

**Páhi András, Páhi Zoltán, Vidákovics Katalin,
Vörös Mariann, Tóth Bernadett, Győri Katalin,
Soós Dominika.**

II. HELYEZETTEK

3 jó megfejtést küldtek be:

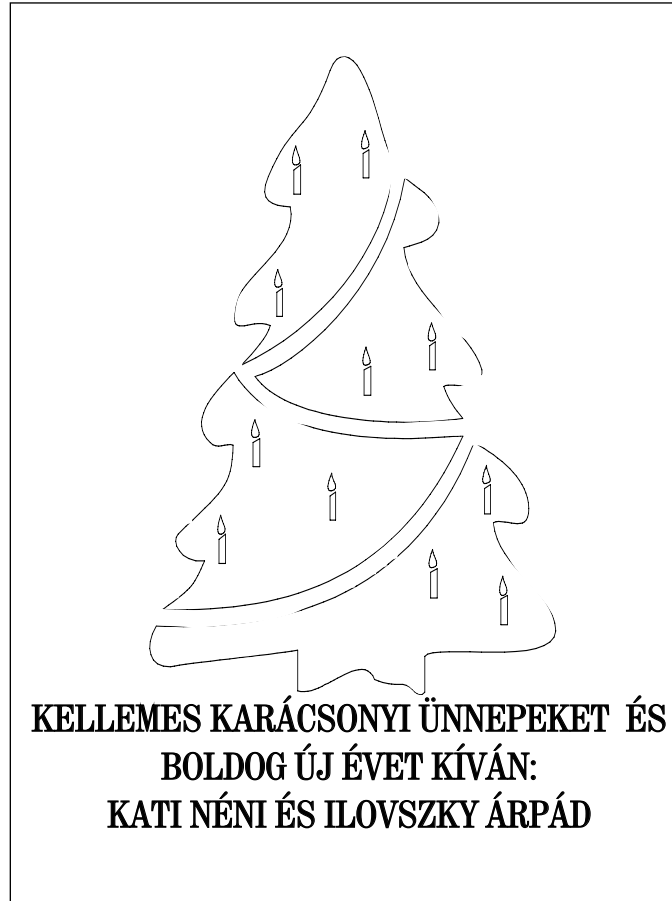
*Bakti Kornélia, Szikora Dániel,
Barta Erika.*

III. HELYEZETTEK

2 jó megfejtést küldtek be:

*Mórocz Ildikó, Szegi Katalin, Czakó Zsanett, Rác
Attila, Rác Tamás, Nagy Ágnes, Hornok Erika,
Sütő Gábor, Mazán Judit, Tóth Árpád.*

ÜNNEPI SZÁMUNKHOZ MINDEN OLVASÓNK EGY MATRICÁT
KAP AJÁNDÉKBA!



**KELLEMES KARÁCSONYI ÜNNEPEKET ÉS
BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁN:
KATI NÉNI ÉS ILOVSZKY ÁRPÁD**

AZ ÚJSÁGOT
A

**Theater Art Foto
Kft.**

TÁMOGATJA

Készítette: Dinnyés Istvánné és Ilovszky Árpád



1994. DECEMBER 12.

ÁRA: 5 FT.

II. ÉVFOLYAM 11. SZÁM



Kodály Zoltán
(1882 - 1967)

KODÁLY ZOLTÁN



A Kodály testvérek

1882. december 16-án Kecskeméten született. Szülei műkedvelő szintén maguk is muzsikusok voltak. Az édesapa hegedült, az édesanya zongorázott, énekelt.

Ebben a családi környezetben természetes volt, hogy a gyerek Kodály „előbb énekelt, mint beszélt, s többet énekelt, mint beszélt”.

A fiatal Kodály tanulmányai mellett önerőből tanult zongorázni, hegedülni, brácsázni, gordonkázni. Játszott a gimnáziumi zenekarban, és énekelt a templomi kórusban.

18 éves korában Budapestre indult. Pályát választott. Jogásznak szánják, mondván „abból minden lehet...” Végül mégis a Tudományegyetem bölcsészkarára dönt, de még ugyanabban az évben beiratkozik a Zeneakadémia zeneszerzés szakára is.

Kodály már fiatalkorában ráérezte, hogy mi magyarok nem ismerjük eléggé nemzeti kultúránkat, pedig *hagyományok nélkül nincs jövője egyetlen nemzetnek sem.*

Ezért elhatározta, hogy összegyűjti a még föllelhető magyar népdalokat, népmeséket, népszokásokat. Ehhez a munkához 1906-ban Bartók Béla is

társult.

Kodály, ahány-szor csak te-hette, síkraszállt a szép magyar beszéd-ért, nyelvünk tisztaságáért.

„Ha nyelvünk harangszavát repedtfaékká engedjük zülleni, ne csodálkozzunk, ha senki nem hallgat ránk, s elmerülünk a népek tengerében...” — írja Kodály.

Pedagógiai munkáját egészen fiatalon a Zeneakadémián, a zeneszerzés szakon kezdte. Szükszavú, szigorú, következetes tanár volt. Sorra írta pedagógiai műveit, melyekkel az iskolai ének-zene oktatást segítette.

Kodály — mint zeneszerző — első hatalmas sikerét 1923-ban Pest, Buda és Óbuda egyesítésének 50.



Kodály és Bartók



Kodály Illyés Gyulával

évfordulójára írt művével, a *Psalmus Hungaricusszal* (Magyar zsoltár) aratta.

1926-ban a Hány Jánossal újabb világsikert aratott.

Életének 7 évtizedes alkotó munkája, új Éirányt szabott a magyar kóruskultúra útjának. A közel 50 gyermekkarra írt művében 1-1 gyermekjátékot, néphagyományt dolgozott föl. (*Kajalinka, Gergelyjárás, Villó stb.*)

Ének- és zenekarra írt alkotásai a magyar Ezeneirodalom gyöngyszemei (*Psalmus Hungaricus, Budavári Te Deum, Kállai kettős stb.*)

Kodály Zoltán halálával mind a magyar, Kmind az egyetemes zenekultúrát pótolhatatlan veszteség érte. 1967. március 6-án halt meg. Tisztelők sokasága kísérte utolsó útjára az európai hírű zeneszerzőt, a minden művében és tettében lelkes pedagógust, az elkötelezett magyar hazafit.



Kodály gyerekek között