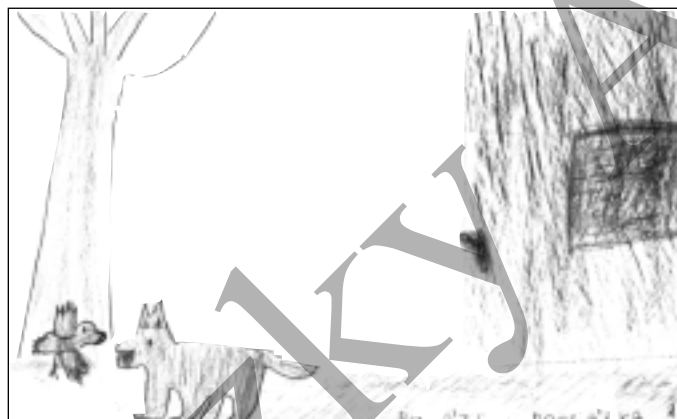
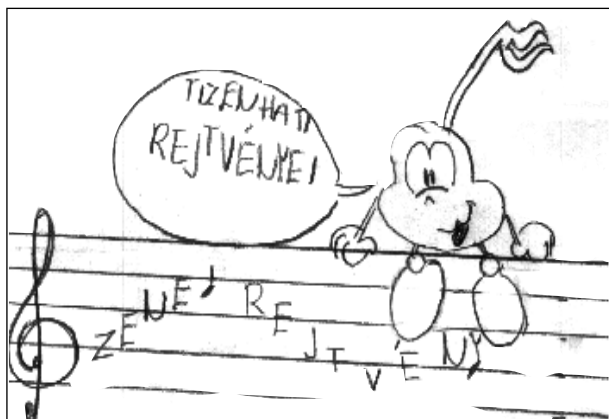


ZENEI REJTVÉNY



- I. Bakti Kornélia 3.a
II. Bakti Judit 1.a
Soós Dominika 4.a
Páhi András 4.a
Páhi Zoltán 3.a
Czakó Zsanett 3.a
III. Tóth Bernadett 4.a
Muzán Judit 4.a
Sütő Gábor 4.a
Márkus Melinda 4.a
Keszera Ágnes 4.a
Vörös Mariann 4.a
Szegi Katalin 4.a
Hornok Erika 2.a
Vidákovich Katalin 2.a
Illyés Zsuzsa 5.a
Nagy Ági 5.a

Prokofjev: Péter és a farkas
Perei Nikoletta és Balázs Boglárka 1.a rajza a műről.

AZ ÚJSÁGOT
A

**Theater Art Foto
Kft.**

TÁMOGATJA

Készítette: Dinnyés Istvánné és Ilovszky Árpád



1995. MÁRCIUS 5.

ÁRA: 5 FT.

II. ÉVFOLYAM 20. SZÁM



G.F. Händel
(1685 - 1759)

G.F. HÄNDEL

Német zeneszerző, 1685 -ben Halléban született.

Kicsi gyermekkorában kitűnt zenei tehetségével. Négy hangszeren tanult meg játszani.

Ávárosi gimnázium elvégzése után beiratkozott a *halleri* egyetem jogi karára.

Szülei akarata ellenére orgonistaként kezdte *Halléban*. Fiatalon *itáliai* (Olaszország neve) körútra indult, s az olasz zene, az opera, a dallamos áriák nagy hatással voltak művészetére.

1712 -ben *Londonba* látogatott és véglegesen ott telepedett le. Először különböző főúri udvaroknál dolgozott, majd 1720 -ban, a londoni királyi operatársulat vezetőjének hívták meg. Érdeklődése később az oratóriumok felé irányult, s 22 csodálatos oratóriummal gazdagította a zeneirodalmat.

1751 -ben szembetegség támadta meg, két évről rá csaknem teljesen elvesztette látását. Ennek ellenére, még évekig vezényelt és orgonázott. 1759 -ben halt meg. A londoni Westminster Apátságban temették el.

Händel ezt írta:

„Azt óhajtom, hogy a muzsikában ne csak gyönyörűségüket leljék hallgatóim, hanem valóban jobbak is legyenek tőle.”

LEGHÍRESEBB MŰVEI:

Julius Caesar (*Juliusz Cézár*) és **Xerxes** - a perzsa királyról szóló opera **Messiás c.** oratórium, melynek *Halleluja* kórusrészletét, az angolok ma is felállva hallgatják végig, mint egy himnuszt!



Oratóriumi előadás a Zeneakadémián

A VÍZI - ZENE BEMUTATÓJÁNAK TÖRTÉNETE.

1717 -ben, **I. György angol király** fényűző, zenés ünnepséget rendezett a Temze vizén.

Az ünnepség fénypontja **Händel** „Vízi zené”-jének bemutatója volt. Az ott tartózkodó brandenburgi követ így írt az eseményről:

„A király bárkája mellett volt a muzsikuské, ezen ötvenen voltak, s mindenféle hangszeren játszottak: trombitán, vadászkürtön, oboán, fagotton, német és francia fuvalán, hegedűn és bőgőn.

Ófelsége annyira el volt ragadtatva, hogy elrendelte: ismételjék meg a koncertet egyszer vacsora előtt, egyszer pedig utána, bár minden egyes előadás egy óra hosszat tartott.”

GLINKA IVAN

SZUSZANYIN

OPERA 4 FELVONÁSBAN
HELYSZÍN: MOSZKVA MELLETT.
IDŐ: A 17. SZÁZAD

III. FELVONÁS

Szuszanyn és nevelt fia, Ványa, Oroszország győzelmét dicsőíti. Ványa azonban tud a lengyel ármányról. Szobonyin és Antonyida esküvői előkészületeit a lengyel csapatok támadása zavarja meg, akik arra próbálják rákényszeríteni Szuszanynint, hogy vezesse el őket az új cárhoz. Szuszanyn beleegyezik, ám előbb gyorsan elküldi Ványát, figyelmeztesse az ifjú Romanovot. Szobonyin ezalatt csapatot szervez a helybéli parasztokból Szuszanyn kiszabadítására.



Tarjáni Ferenc