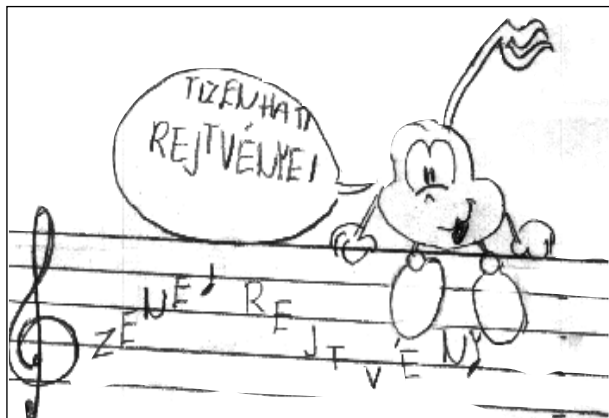
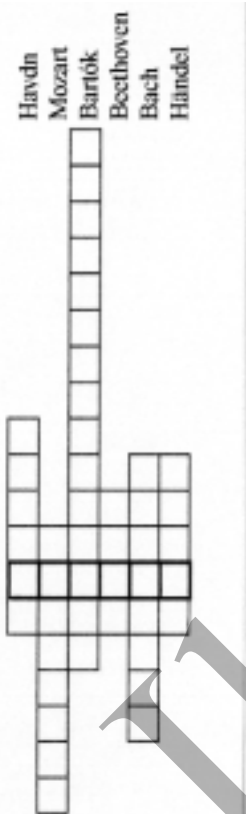


# ZENEI REJTVÉNY



Ird be a megfelelő helyre a zeneszerzők születési helyét! A betűket összeolvasva megtudod, hogy melyik a legnagyobb hangterjedelmű hangszer.



Smetana: Moldva. Győri Katalin 4.a rajza.

AZ ÚJSÁGOT  
A

**Theater Art Foto  
Kft.**

TÁMOGATJA

Készítette: Dinnyés Istvánné és Ilovszky Árpád



1994. NOVEMBER 27.

II. ÉVFOLYAM 9. SZÁM



A HÉT ZENESZERZŐJE

**Christoph Willibald Gluck**  
(1714 - 1787)

## Christoph Willibald Gluck

Német zeneszerző. Gluck egyik elbűvölő jellemvonása, hogy úgy tűnik, semmi jelét nem adta a zenei koraérettségnek.

Gyerekkoráról, attól eltekintve, hogy szerény sorban, Csehországban született, nagyon keveset tudunk.

18 éves korában Prágában diákoskodott, ahol énekelni, hegedülni és csellózni tanult.

1736-ban Bécsben Melzi herceg szolgálatába állt, majd egy év múlva Milánóba ment, ahol Sammartini tanítványa lett.

Számos operája közül az elsőt Milánóban írta, majd ahogy hírneve nőttön-nőtt, Európa-szerte sokat utazott, egészen 1754-ig, amikor Mária Terézia császárnő kinevezte a bécsi udvari színház igazgatójának.

Gluck tevékenyen járult hozzá, hogy az opera műfaja tovább fejlődjön.

Szándéka az volt, hogy egyenlőként házasítsa össze a zenét és a drámát.



Nagyon sok operát írt, de ezek közül csak kevés maradt máig is népszerű.

Ezek: Orpheusz és Euridiké

Alkesztisz

Párizs és Heléna

Iphigénia Auliszban

Orfeusz

## GEORGES BIZET CARMEN

OPERA 4 FELVONÁSBAN  
TÖRTÉNIK SPANYOLORSZÁGBAN,  
SEVILLÁBAN ÉS SEVILLA KÖRNYÉKÉN

### II. FELVONÁS

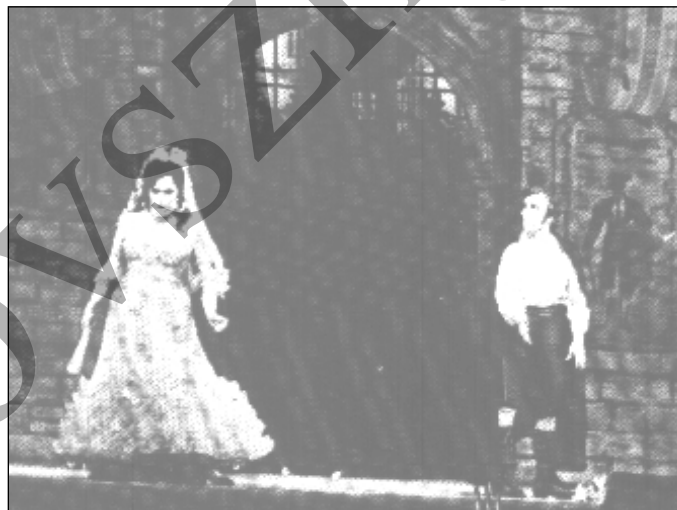
*Lillas Pastia* kocs mája. Itt van Carmen, itt tanyáznak a cigányok. A „*Torreádor-dallal*” belép *Escamillo* (*Eszkamijó*) a bikaviador. Lelkesen köszöntik, különösen *Carmen*. Két hónapos büntetését letöltve, megérkezik *Don Jose*.

*Carmen* a cigány csempészek közé akarja csalni *Josét*, ezért cigánydallal és tánccal szórakoztatja a férfit.

Am a felharsanó kürtszó a katonát visszahívja a laktanyába. Elénekl a „*Virágáriát*”, s már indulna, amikor megjelenik katonatársa *Zuniga* s udvarolni kezd *Carmennek*.

Összeverekszik a két férfi s a csempészek pisztolyt szegeznek *Zunigára*.

Miután *Don José* szembeszállt a tiszttel, nincs más választása, a csempészekkel marad.



Carmen előadása

## VILÁGHÍRŰ OPERAHÁZAK

### A COVENT GARDEN

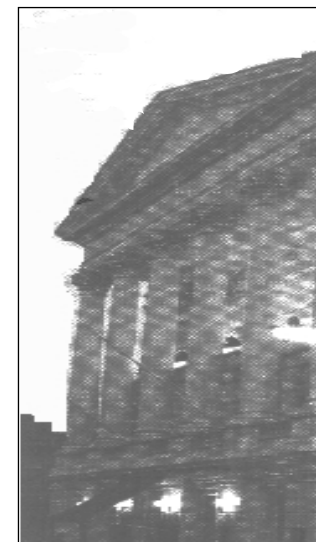
A londoni *Covent Garden* onnan kapta a nevét, hogy helyén az első színházat egy régi kolostorkertben építették. 1732-ben nyílt meg a színház. 1808-ban leégett, de 1826-ban operai premier nyitotta meg újra kapuit.

1847-ben a *Royal Italian Opera* nevet kapta.

1892-ben elhagyták az „olasz” jelzót és a színház egyszerűen *Royal Opera* lett. Ettől fogva adja elő eredeti nyelvükön az operákat.

Az épület több, mint 130 éves fennállása alatt a világ egyik nagy operaközpontjává vált.

Színpadán a leghíresebb énekesek mind felléptek. A színházat 1993-ban felújították. (*Ülőhelyek száma:2117*)



A Royal Opera House.