

A KODÁLY ZOLTÁN GYERMEKKÓRUS

Az iskola gyermekkórusa már a 60-as évek közepétől az élvonalbeli kórusok közé tartozott. Évenkénti hangversenyeik, szerzői estjeik, vendégművészekkel közös koncertjeik rangos zenei eseményt jelentettek a város zenei életében. Budapesti zenekarral és kórusokkal énekelték Pesten **Sugár: Hósi ének** című oratóriumát. A **Liszt Ferenc Társaság** rendezésében előadták a **Zeneakadémián Pergolesi: Stabat Mater-ét**. Több mint 10 éven keresztül rendszeresen jártak **Újvidékre** egy testvériskolához koncertezni. Felvételt készített ott velük a rádió és a tv is. Olyan barátokat szerzett a kórus, mint **Fehér Ferenc** költő, vagy **Milan Konjovics** festőművész, aki egy festményt ajándékozott a gyerekeknek. Járt a kórus **Finnországban (1982.)**, **Csehszlovákiában (1967.)**, **Lengyelországban**, **Bulgáriában (1987.)**, **Angliában (1986.)**, **Hollandiában (1988.)**, **Belgiumban**, **Jugoszláviában (1989.)**.

A **Llangolleni (Wales)** kórusversenyen 13000 néző előtt talán egyetlen szereplő kórus sem kapott akkora tapsot, mint ez a gyerekkórus, amikor a bemondó bejelentette a közönségnek, hogy ezekben az órákban temetik újra **Budapesten Bartók Béla** hamvait és a gyerekek ekkor **Bartók: Ne hagyj itt** - című kórusművét énekelték. Talán soha olyan szépen.

Reméljük, hogy még hosszú ideig ugyanilyen sikerrel folytatja szereplését kórusunk. Az előtűk álló finnországi szerepléshez sok sikert kívánunk!

Justyák Anikó és Ilyés Zsuzsanna 5.a



Prokofjev: Péter és a farkas
Tóth Norbert és Kocsomba Brigitta 1.a rajza a műről.

AZ ÚJSÁGOT
A

**Theater Art Foto
Kft.**

TÁMOGATJA

Készítette: Dinnyés Istvánné és Ilovszky Árpád



1995. FEBRUÁR 20.

ÁRA: 5 FT.

II. ÉVFOLYAM 19. SZÁM



Erkel Ferenc
(1810 - 1893)

ERKEL FERENC

Erkel Ferenc, a magyar nemzeti opera megteremtője, 1810. november 7-én született Gyulán.

Zeneszerző, zongoraművész, karnagy és pedagógus, a 19. század magyar zenéjének vezéralakja.

Elemi iskoláit Gyulán végezte, zongorára, zeneelméletre nagyapja és apja tanította. Később Pozsonyba került, s itt folytatta zenei tanulmányait.

1834 - ben Pesten telepedett le, s először zongoraművészként mutatkozott be a közönségnek.

1838 - ban a *Nemzeti Színház* karnagya lett, s megalapította a *Filharmoniai Társulatot*.

Azeneakadémia első igazgatója és zongoratanára volt. 1844 - ben a *Bartay András* igazgató által meghirdetett himnusz pályázaton, *Erkel* műve nyerte el az első díjat. Azóta is ez hazánk hivatalos himnusza. 1844 -ben komponálta a *Hunyadi László* c. operát, melynek dallamaiból összeállított induló a szabadságharc gyújtó hatású zenedarabja lett.

A*Bánk bán* c. opera országos sikere már a zeneszerző, a zongoraművész és a karmester *Erkel* munkájának elismerése is volt.

Amagyar kórusmozgalom egyik első vezéralakja, s az 1884 - ben megnyílt *Operaház* első főzeneigazgatója is *Erkel Ferenc* volt.

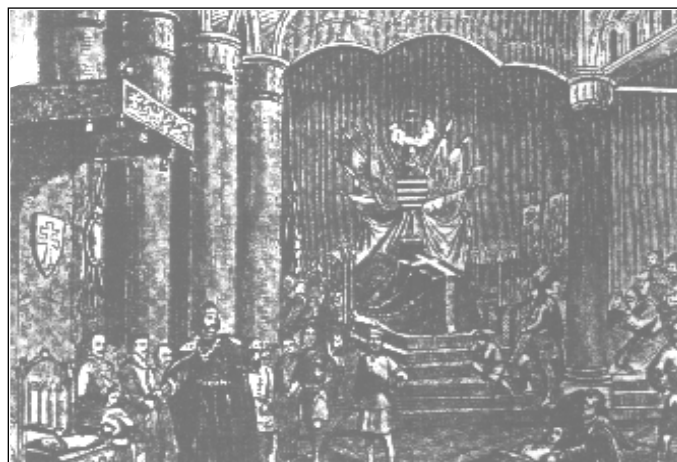
1893. június 15 - én halt meg Budapesten.

FONTOSABB OPERÁI:

BÁTORI MÁRIA

DÓZSA GYÖRGY

ISTVÁN KIRÁLY



Színpadkép a *Bánk bán* c. operából.



Színpadkép a *Hunyadi László* c. operából.

GLINKA IVAN
SZUSZANYIN

OPERA 4 FELVONÁSBAN

HELYSZÍN: MOSZKVA MELLETT.

IDŐ: A 17. SZÁZAD

II. FELVONÁS

A lengyelek főhadiszállásán táncmulatság folyik. Megtudják, hogy Romanovot választották cárnak, és elhatározzák, elrabolják abból a kolostorból, ahol megszállt.



Prokofjev: Péter és a farkas
Berta Zsóka 1.a rajza a műről.