

Weber: A bűvös vadász

opera 3 felvonásban

Helyszín: Csehország. Idő: a 18. század

II. felvonás.

Agáta unokatestvérével, Annuskával a szobában várakozik. Rossz előérzet gyötri a fiatal lányt. Akkor sem nyugszik meg, amikor megérkezik Max, majd arra hivatkozva, hogy egy szarvasbikáért kell mennie, melyet meglőtt a *Farkas-szakadékban*, a fiatal vadász elrohan.

A szakadékban Gáspár Samiellal, a fekete vadással tárgyal: a saját lelkéért cserébe, újabb áldozatot ígér.

Megjön Max, akit sötét gondolatok gyötörnek, de elszánt: tovább halad a megkezdett úton.

Gáspár 7 bűvös golyót önt. 6 célba ér majd, a hetediknek az lesz a küldetése, hogy áldozat-ként Agátát ölje meg.

ZENEI REJTVÉNY

A következő mondat egy zenei kifejezést rejt magában:

Gyalogszerrel körbejárta a Balatont.



Vivaldi: A négy évszak c. műből az Ősz.
Kovács Orsolya 4.a osztályos rajza.

AZ ÚJSÁGOT
A

**Theater Art Foto
Kft.**

TÁMOGATJA

Készítette: Dinnyés Istvánné és Ilovszky Árpád



1994. OKTÓBER 24.

II. ÉVFOLYAM 4.SZÁM



A HÉT ZENESZERZŐJE

G. DONIZETTI

1797 — 1848

Gaetano Donizetti

A bergamoi születésű Donizetti zene-szerzői Apályájának elindulására ráillik a hasonlat: „élete valóságos regény...”

A család tanári pályára szánja, de a fiatal Amuzsikus irtózik a katedrától, s inkább felesap katonának. Százada *Velencében* táborozik és így *Donizettinek* alkalma nyílik arra, hogy első művét a velencei Operaházhoz nyújthassa be. Komoly sikereket arat. Újabb operáival nemcsak a közönséget, hanem a szakembereket is megnyeri.

Példátlan gyorsasággal és bőséggel ontja műveit. 36 éves, amikor már egész Európát meghódítja muzsikája.

Színre kerül a *Szerelmi bájital* c. opera, majd a *Lucrezia Borgia* (*Lukrécia Bordzsa*). Ez utóbbi a párizsi Operaház kapuit is megnyitja számára.

1831-ben a *Lammermoori Lucia* c. operával jelentkezik a zenei világ előtt.

A 38 esztendősen zeneköltőt valósággal elárasztják kitüntetésekkel.

A nápolyi zenefőiskola tanárává, később igazgatójává nevezik ki.

Utazásai során meghódítja egész Európát. Szinte példátlan termékenységre jellemző, hogy utolsó operája a 72. dalműve.

Egy alkalommal megkérdezték tőle, elhiszi-e, hogy Rossini két hét alatt írta meg A sevillai borbély című operáját? Donizetti azt válaszolta:

„Ó, szerintem alighanem igen, de hát ő mindig lusta fickó volt.”

48 éves, amikor gyógyíthatatlanul megbetegszik. Bergamóba kívánkozik vissza. Néhány évi szenvedés után itt fejezi be életét.

LEGHÍRESEBB OPERÁI:

LAMMERMOORI LUCIA

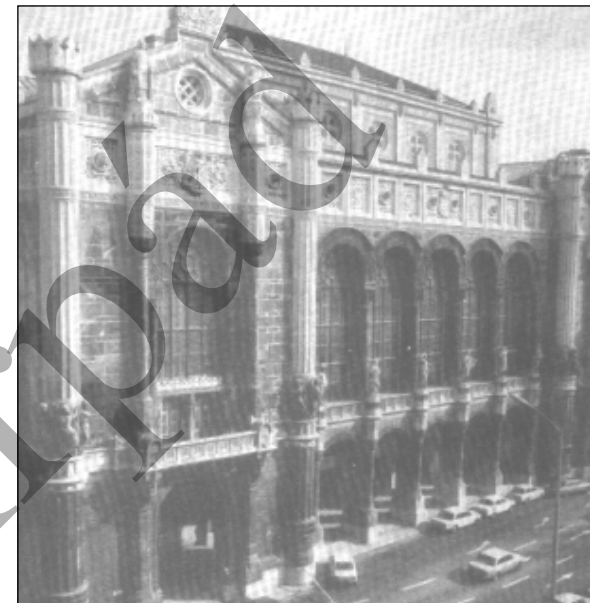
SZERELMI BÁJITAL

EZRÉD LÁNYA

DON PASQUALE (*PASZKVALE*)



Donizetti: Szerelmi bájital.



A Vigadó

HÍRES ZENEI INTÉZMÉNYEINK

3. PESTI VIGADÓ

A budapesti hangversenyéletnek a Zeneakadémia mellett legfontosabb színhelye.

A magyaros elemekkel díszített romantikus épület (*tervezte: Feszl Frigyes*) 1865-ben nyitotta meg kapuit.

A megnyitás évében Liszt Ferenc is fellépett.

A II. világháborúban súlyosan megsérült épület 1980-ban ismét a muzsika otthonává vált.