

Georges Bizet

(Zsorzs Bizé)

Francia zeneszerző. Apja énektanár, anyja tehetséges zongorista volt.

Az ifjú Bizet természetesen zenei pályára lépett. 9 éves korában a párizsi Conservatoire-ba (a Zeneakadémia neve) küldték, ahol jelentős tanulmányi sikereket aratott. Liszt és Berlioz egyaránt dícsérték zongoratechnikáját.

17 éves korában megírta C-dúr szimfóniáját, amely azonban csak 80 év múlva, 1935-ben került előadásra. 1857-ben elnyerte a Római nagydíjat s római tartózkodása alatt írt egy vígoperát és egy kóruszsimfóniát.

Párizsba visszatérve három operát is komponált — köztük a Gyöngyhalászkot —, de egyik sem részesült jó fogadtatásban.

Bizet joggal hitte, hogy élete főműve a Carmen, áttöri a francia közönség közönyét.

1875-ben a zeneköltő halálosan betegesen ment el a Carmen bemutatójára.

Az izgalmakat már nem bírta. Az igazgató szobájában várta a jelentéseket: tapssal köszöntik-e, vagy ismét fagyos hallgatással találkozik muzsikája. Bizet-vezérlés sem volt szerencséje. A Carmen megalkotója a zeneköltő — akit betegség néhány nappal később sírba vitt — nem érhetette meg a világsikert, melyet a mű a későbbi előadások során kivívott.

LEGHÍRESEBB MŰVEI

Gyöngyhalászkok } opera
Carmen }
Az arles-i lány-szvit



I. FELVONÁS

Carmen a szép cigánylány szemérvet Don Jose káplárra, aki eddig figyelemre sem méltatta őt.

A cigánylány, aki a dohánygyárban dolgozik, verekezésbe keveredik. Letartóztatják a Don Jose káplár őrizetére bizzák.

Carmen addig szenvededik, kacérkodik a katonával, míg az hagyja, hogy keresse a boldog.

Ezért a káplárt fogja meg.



A halhatatlan Carmen

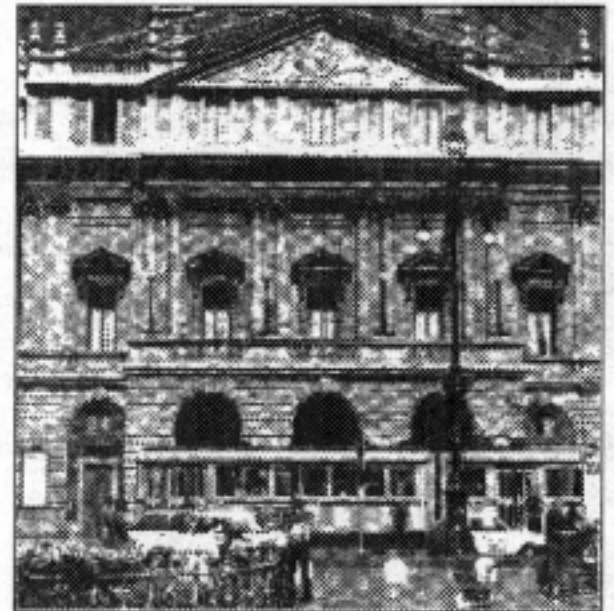
VILÁGHÍRŰ OPERAHÁZAK

MILÁNÓI SCALA

1778-ban építették, 1943-ban a II. világháborúban lebombázták.

Ma a világ legünnepeltebb operaháza, szinte végtelen a benne bemutatott fontos premierek száma.

Az évad karácsonytól, tavaszig tart.
Ülőhelyek száma: 3600.



A világ leghíresebb operaháza, a milánói Scala.