



ZENEI REJTVÉNYEK

Zenei rejtvényünk nehéznek bizonyult, ezért leírom a megfejtést.

Gyalogszerrel körbejárta a
Balatont. = Parti túra

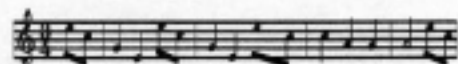
PARTITÚRA

AZ ELMŰLT 3 HÉT ZENEI REJTVÉNYEIT A
KÖVETKEZŐ TANULÓK FEJTETÉK MEG LEGSIKE-
RESEBEN:



- I. Páhi András 58 pont
- II. Tóth Viktória 40 pont
- III. Bakti Kornélia 39 pont
- IV. Hornok Erika 37 pont
- V. Sütő Gábor 34 pont
- Páhi Zoltán 34 pont
- Czakó Zsanett és
barátai 34 pont

Megdicsérünk mindenkit, aki
beküldte megfejtéseit.



Muszcorgszkij: Egy kiállítás képeiből Baba Yaga boszorkány
Barta Erika rajza.

AZ ÚJSÁGOT
AZ

*Theater Art Foto
Kft.*

TÁMOGATJA

Készítette: Dimnyés Istvánné és Ilovszky Árpád



1994. OKTÓBER 31.

II. ÉVFOLYAM 5. SZÁM



A HÉT ZENESZERZŐJE

VINCENZO BELLINI
1801 - 1835

Vincenzo Bellini

Donizetti és Rossini mellett Bellini egyike az olasz opera megteremtőinek.

Három dolog határozza meg alapvetően muzsikáját: szicíliai származása, gyenge egészsége és rövid élete.

1801 november 3-án született a szicíliai Cataniában, orgonista fiaként.

Szerencséjére már korai éveiben felhívta magára egy pártfogó figyelmét; s a szicíliai nemesember nagylelkűsége lehetővé tette számára, hogy a Nápolyi Konzervatóriumban tanuljon. Itt ismerkedett meg Donizettivel.

Aztán gyors egymásutánban 11 operát írt, amelyek előadásaira sok olasz városba, sőt Londonba és Párizsba is ellátogatott. Londonba utolsó műve, A puritánok bemutatására érkezett.

Itáliában elterjedt volt az a hiedelem, hogy Bellinit fehér galamb alakjában kísérti elhagyott szerelmesének szelleme, és mikor befejezi tizedik operáját, a galamb felszáll a partitúrára, tizedik sőt hajt és eltűnik. Ez persze szamárság, a Puritánok a 11. operája volt, ám röviddel az opera bemutatója után, valami rejtélyes betegségben, 34 éves korában meghalt.

LEGHÍRESEBB OPERÁI:

A KALÓZ
AZ ALVAJÁRÓ
NORMA
A PURITÁNOK

MARIA CALLAS

Bellini muzsikáját, színházban és hanglemezen korunk kiváló énekesnője Maria Callas tolmácsolta legkiválóbban.



W eber: A BŰVÖS VADÁSZ opera 3 felvonásban

Helyszín: Csehország. Idő: a 18. század
III. felvonás.

Agáta szobájában vagyunk. Annuska vigasztalja a fiatal lányt, aki nyomasztó álmát mesélte el.

Agáta úgy határoz, hogy azokból a fehér rózsákból font koszorút viseli majd, amelyeket egy remetétől kapott.

A herceg táborában a lövészversenyre készülődnek.

A vadászkorus hangjai közben Max érkezik tele önbizalommal. Hat bűvös golyóját ellötte már, most a herceg arra szólítja föl, hogy végső próbaként lőjön le egy fehér galambot.

Agáta előlép egy fa mögül, s arra kéri Maxot, ne lőjön, de már késő. Agáta sebesülten rogy össze.

De a golyó halálos sebet ütött Gáspáron is, aki átkozódva hal meg.

A herceg elüzné Maxot, ám közbelép a remete, és Agáta meggyógyul.

Mindenki nagy boldogságára a herceg visszavonja parancsát.

BARTÓK EMLÉKHÁZ

Bartók Béla utolsó budapesti lakásában, a budai Csalán úton működik a Bartók Emlékház.

Állandó kiállításán Bartók személyes tárgyai, zongorája, fonográfja és életének egyéb dokumentumai láthatók.

Kis hangversenytermet is kialakítottak az épületben, amelyben előadások és hangversenyek látogathatók.



Bartók Emlékház