

Vincenzo Bellini

Donizetti és Rossini mellett Bellini egyike az olasz opera megteremtőinek.

Három dolog határozza meg alapvetően muzsikáját: szicíliai származása, gyenge egészsége és rövid élete.

1801 november 3-án született a szicíliai Cataniában, orgonista fiaként.

Szerencséjére már korai éveiben felhívta magára egy pártfogó figyelmét; s a szicíliai nemesember nagylelkűsége lehetővé tette számára, hogy a Nápolyi Konzervatóriumban tanuljon. Itt ismerkedett meg Donizettivel.

Aztán gyors egymásutánban 11 operát írt, amelyek előadásaira sok olasz városba, sőt Londonba és Párizsba is ellátogatott. Londonba utolsó műve, A puritánok bemutatására érkezett.

Itáliában elterjedt volt az a hiedelem, hogy Bellinit fehér galamb alakjában kísérti elhagyott szerelmesének szelleme, és mielőtt befejezi tizedik operáját, a galamb felzárja a partitúrára, tizet sóhajt és eltűnik. Ez persze csak a szeszszomszagság, a Puritánok a tizedik operája volt, amellyel röviddel az opera bemutatása után, válami rejtélyes betegségben, 34 éves korában meghalt.

LEGHÍRESEBB OPERÁI:

A KALÓZ
AZ ALVAJÁRÓ
NORMA
A PURITÁNOK

MARIA CALLAS

Bellini muzsikáját, színházban és hanglemezen korunk kiváló énekesnője *Maria Callas* tolmácsolta legkiválóbban.



W. Weber: A BÜVÖS VADÁSZ

opera 3 felvonásban

Helyszín: Csehország, 18. század

III. felvonás

Agáta szobájában várja Maxot. Annuska vigasztalja a fiatal lányt, aki a történetet meséli el.

Agáta úgy határoz, hogy azokból a fehér rózsákból font koszorút viseli majd, amelyeket egy remetétől kapott.

A királyi udvarban a lövészversenyre készülődnek.

A vadászkórus hangjai közben Max érkezik tele önbizalommal. Már a bűvös golyóját ellötte már, most a herceg arra várja föl, hogy végső próbaként lőjön le egy fehér galambot.

Agáta előlép egy fa mögül, s arra kéri Maxot, ne lőjön, de már késő. Agáta sebesülten rogy össze.

De a golyó halálos sebet ütött Gáspáron is, aki átkozódva hal meg.

A herceg elüzné Maxot, ám közbelép a remete, és Agáta meggyógyul.

Mindenki nagy boldogságára a herceg visszavonja parancsát.

BARTÓK EMLÉKHÁZ

Bartók Béla utolsó budapesti lakásában, a budapesti *Maglód utca* 11. szám alatt működik a **Bartók Emlékház**.

Állandó kiállításán *Bartók* személyes tárgyai, zongorája, fonográfja és életének egyéb dokumentumai láthatók.

Kis hangversenytermet is kialakítottak az épületben, amelyben előadások és hangversenyek látogathatók.



Bartók Emlékház