

DIÁK HAVILAP OROSHÁZA



3 - A S Ú J S Á G

VIII. Évfolyam
5. Szám

2002.
Január

A 3-as Újság elérhető: www.arpi.theater.hu

KÖZÉPISKOLAI FELVÉTELIK

Az általános iskolát befejező diákok bármennyi középiskolát és tagozatot megjelölhetnek a jelentkezési lapon. Újdonság, hogy a diákok egy újabb adatlap kitöltésével március tizennyolcadika és huszonegyediké között módosíthatják jelentkezési szándékukat. Ugyancsak új elem, hogy túljelentkezés esetén az igazgatók felajánlhatják a diáknak, hogy átirányítják egy másik tagozatra.

Az általános iskoláknak február 15-ig kell postára adniuk a tanulók jelentkezési lapjait, így ha ezt csak az utolsó pillanatban teszik meg, nem valószínű, hogy február 16-ig (szombat), a felvételi időszak kezdetéig ezek meg is érkeznek a középiskolákba. A középiskolai felvételi időszak egy hónapig, február 16-tól március 16-ig tart, ezalatt a középiskoláknak két vizsgaidőpontot kell kijelölniük, s ha írásbeli és szóbeli vizsgát is tartanak, előfordulhat, hogy összesen négy időpontot is meg kell adniuk. A tennivalók sokasága miatt (egy nagyobb gimnáziumban több száz dolgozatot kell kijavítani) több iskola már az első héten elkezdte a vizsgáztatást. Mivel ekkor még nem érkeznek meg minden jelentkezési lap, nem mindig tudják kiértésíteni a szülőket és a diákokat a vizsga időpontjáról. Érdeemes személyesen vagy telefonon érdeklődjének az időpontokról.

A tagozatkódra csak a jelentkezési lapok kitöltésekor van szükség, a kódok több honlapon is olvashatók. Még egy újdonság, akinek esetleg épp nincs diákigazolványa (például elvesztette), az általános iskolájától kérhet úgynevezett fiktív diákigazolvány-számot, így gond nélkül részt vehet a felvételi eljárásban. Ilo.

középiszkola**HOL TANULJAK ÁLTALÁNOS ISKOLA UTÁN?**
ADATBÁZIS

Hol tanuljak tovább?

Sokféle szempont szerint kereshető középiskolai adatbázis.

KÖZÉPFOKÚ OKTATÁS A középfokú oktatási rendszer rövid és érthető bemutatása.

FOGALOMTÁR

Mi-micsoda mikor-hol a magyar középfokú oktatásban?

SZAKMACSOPORTOK

A jelentkezéskor választható szakmacsoportok rövid bemutatása.

Ezen kívül OM-kódok, ami a felsőoktatásba felvételizők számára is hasznos... >>

középiskolai adatbázis

<http://www.palya.hu/kozep>



DIGITÁLIS GENERÁCIÓK

A technika “nagy generációjához” tartozók, a mai 40-50 évesek ötszázaléknynál is kevesebbet tesznek ki a rendszeresen internetezők között! Ez a korosztály - amelynek tagjai behozták a videomagnót a köztudatba, egyszóval nem idegenkedtek a technika új vívmányaitól, egelőre mintha nem találná a helyét az információs társadalomban.

A műszaki újdonságok felhasználói között persze mindig is voltak generációs különbségek. Az elmúlt, azaz a XX. század egyik jellegzetessége éppen az volt, hogy a szülők szinte semmilyen technikai tapasztalatot nem tudtak átadni gyermekeiknek, mert tudásuknak csak a töredéke maradt érvényes 20 év leforgása alatt, a század bármely időszakban. Az új helyzetben a fiatalok könnyen feltalálták magukat. Az e-amazonok cseveghetnének akár földrészeken át, a technológia lehetővé tenné, de a statisztikák szerint ezek a hiperaktív távtársalgók inkább olyanokkal elegyednek szóba, akikkel előbb-utóbb fizikai valójukban is találkozhatnak. Azaz a tinédzserkor felső határán levők hatékony ismerkedési eszközként élnek az internettel, ily módon bővített választékból válogatva.

A generációk sorában eggyel feljebb lépve még professzionálisabb felhasználókat találunk. A rendszeres webezők mintegy 40 százaléka 22-35 éves, jellemzően már önálló keresetük van. Ők már nem csevegnek annyit, hanem dolgoznak. Ha igénybe veszik a chat lehetőségét, akkor gyakran szakmai tapasztalatszerzésre használják, határok nélkül.

A jövő a legfiatalabbak között tapasztalható meg. A cég, amelynek az Action Man nevű játékfíú-figurát köszönhetjük, a kifejező Pox (himlő) nevet adta következő generációs elektronikus játékanak. Lényege: harcolni kell egymással, s a csata során különféle képességeket adó testrészeket zsákmányolhatunk azoktól, akiket :legyőzünk. És kik az ellenfelek?

Nos, a játék egyes példányai automatikusan rádióhullámú kapcsolatba lépnek egymással mintegy 50 méteres távolságon belül. Partner híján esetleg gyakorolhatunk a gép ellen, de az unalmas, ezért a gyerekek majd megkeresik egymást - akár a falon keresztül is. A játék fejlesztői biztosra mentek: az újdonságot népes gyerekcsapatok hangadó pozícióban lévő tagjain tesztelték, akiknek a véleménye - amint az a chicagói felmérés során (későbbi marketingakciókban is jól hasznosítható módon) bizonyosodott - komoly befolyással van a többiek hozzáállására. Nos, az “alfakölyköknek” megtetszett a játék, sőt - a gyermekpszichológusok örömeire - ők maguk javasolták az erőszakosabb jelenetek törlését.

A lényeg .a közös játék, a műszaki megoldás a játszótársakat aligha érdekli majd, de ez már nem generációs jelenség - mióta technika létezik, általános tapasztalat, hogy minél többen használnak valamit, annál kevesebben tudják, hogyan működik. (NSZ.)

CSAU-CSAU



A kínai spicc, a ma már mindenfelé ismert csau-esau, a múlt század vége táján bukkant fel Európában. Ekkoriban kapta a csau-esau nevet is, ami a kínaiban “ízes falatot” vagy “nyalánkságot” jelent. A név arra utal, hogy az egykori Kínában a kutyát ínycsevek eledelként fogyasztották. Az ország déli tartományaiban tenyésztették, és onnan felhizlalva, bambuszketrecben, élve vitték piacra. Mint a legtöbb távol-keleti származású fajtára, a csau-esau is külön, zárkózott egyéniség, aki maga a tartózkodás és önfejűség. Az “egyemberes kutya”

megtestesítője, hiszen rendszerint egyetlen személyhez kötődik, neki rendeli alá magát. Mély homlokránca mogorva “arekifejezést” kölcsönöz neki. Európai rokonaival ellentétben csak elvétve ugat. Jellegzetessége még a peckes járásmód és az áfonya színére emlékeztető nyelv. A csau-esau kölykök nyelve világrajöttük idején még rózsapiros, csak a későbbi hetekben kékül meg. Bumfordiságukkal a világ minden táján megnyerték az emberek szívét.

Kolarovszki Tímea 7.a

.....

BÜK OROSZLÁNJÁRÓL



Napjainkban minden kisebb-nagyobb település régi jelképek után kutat. Nemrég mutatták be például Bük nagyközség képviselői látható címerét, amely kék színű pajzsos lépegető kétfarkú aranyoroszlánt ábrázol, lábai alatt a település vizeit jelző aranyszín hullámvonalakkal. A királyi vad Alsó- és Középbük ősi címerállata, az elülső mancsában tartott három búzakaralász eredetileg a híres Felsőbüki Nagy család címerében szerepelt, azaz az ő emléküket őrzi a Krizsán István tervezte címerben.

Természetesen a pajzs feletti aranyszínű korona is régi szimbólum. Már Alsóbük korai pecsétjén rajta volt és később Felsőbük pecsétjére is rákerült. Az ugyan csak most tervezett új pecséten viszont az oroszlánt szerepeltetik, míg a teljes címer a település zászlaján fog díszlegni, mégpedig középen és fehér alapon. A zászló két szélére kerülnek Bük színei: a kék és az aranyat jelképező sárga.

110.

ELŐKERÜL EGY KÜLÖNÖS TÉRKÉP



Amikor Kemál Atatürk ifjútörök mozgalma győzött, s Törökország megszűnt szultanátus lenni, a Magas Portának addig hét lakat alatt őrzött isztambuli könyv- és irattára, az Öreg-szeráj-bibliotéka végre megnyílhatott a kutatók előtt. Így került elő viszonylag hamar,

már 1929-ben az okmánytár egy eldugott zugából - számos egyéb irattal és térképvázlattal együtt - egy darab tevébőr, rajta pedig Piri Reis egykori török admirálisnak és flottaparancsnoknak egy Gallipoliban saját kezűleg készített és 1513-ból származó világtérképe. Illetve, hogy pontosak legyünk, a teljes térképnek csupán egyetlen, de minden bizonnyal legérdekesebb nyolcada. A világtérképet, amelyet készítője 1517-ben személyesen nyújtott át I. Szelim szultánnak Kairóban, az admirális saját állítása szerint - nem kevesebb, mint húsz (!) korábbi, részint (keleti (!!!) eredetű térkép alapján, valamint Kolumbusz "India"-térképe (vagyis Amerika-térképe) nyomán fűzte egybe. Természetesen még nem ismerte annak módját, hogyan lehet gömbpalástok rajzát sík felületre vetíteni (erre majd csak Mercator jön rá néhány évtizeddel később), így aztán nem vette észre, hogy helyenkint, ott, ahol két egymással határos térképszelvényt fűz össze, kétszer is ugyanazt a földrajzi egységet szerepelteti. (Például az Amazonast is két különböző folyamnak vélte.)

Mármost minden hiba és tévedés ellenére mi az érdekes a Piri Reis-féle térképben? Hát például az, hogy rajta meglehetősen részletességgel szerepel Dél-Amerika belseje, így a Kordillerák (amelyeket pedig majd csak évtizedek múltán fognak "fölfedezni") vagy Marajó szigete, melynek helye a térképen egészen pontos - kerek harminc évvel az első európaiak ottani megjelenése előtt. Arról nem is szólva, hogy ha hibásan, elnagyoltan is, de szerepel a térképen az az Antarktisz, amelyet az amerikai Palmer majd csak háromszáznolcvan év elteltével, 1821-ben "fedez föl"!

Nos, Kolumbusz nem ismerte sem az amerikai földrész belsejét, sem az Antarktisz, Piri Reis pedig sosem hagyta el a Földközi-tenger medencéjét. Ha a szultánnak átadott térképen az akkori Európa szemében akkor még ismeretlen vidékek már föl voltak tüntetve, akkor ez arról tanúskodik, hogy az emberiségnek a Föld rajzolatáról már az európai fölfedezések korát jóval megelőző ismeretei voltak. Hogy ezek kiknek, mely népek fiainak tulajdoníthatók, azt egyelőre nem tudja senki.

Ilo.



Az Országház impozáns, barokkos alapzatú, neogótikus épületét 1885-ben kezdték építeni. Eredetileg úgy tervezték, hogy a millenniumra felavatják. Csak 1904-re készült el.

Tervezője és az építkezések irányítója, a kiváló építőművész, Steindl Imre a

munkálatok közben súlyosan megbetegedett, tolókosiban irányította a munkálatokat. A hatalmas építkezés befejezését nem érthette meg, mert 1902-ben meghalt.

Egy kis utcatörténelem. Az Országház mai területével először egy 1832-ben készült térképen találkozunk. Ott a mai Báthory utca Dunához vezető szakaszának neve Búvár utca. Egy másik, 1855-ből származó okiratból azt is tudjuk, hogy a Nádor utca - e névvel - már a Tüköry gátig, a mai Szent István körútig terjedt, vagyis áthaladt a mai tér területén. 1874-ben a Lánchíd és a Margit híd közti szakasz a Rudolf rakpart nevet kapja. 1898-ban az ott épülő Parlament építkezése miatt kibővítik a teret a Báthory utca Dunáig vezető szakaszával, s ekkor kapja az Országház tér nevet. 1918-ban Krúdy Gyulát felkéri a Fővárosi Közmunkák Tanácsa, hogy vegyen részt az utcanévbizottság munkájában. Az író azt javasolja, hogy legyen a tér Népszava tér, mert itt kiáltották ki a köztársaságot. Ezt nem fogadják el, s ekkor kapja a Köztársaság tér nevet. 1927-ben állítják fel a tér északi oldalára Kossuth Lajos szobrát.

Építésekor egyike volt a világ legnagyobb és műszaki megoldásaiban a legkorszerűbb épületének. 17 ezer ember dolgozott a hatalmas palotán. Csaknem minden részét magyar anyagból, magyar műhelyekben előállított szerkezetekből és tárgyakból, magyar munkások építették.

Alapterülete 17 745 m², hosszúsága 268, legnagyobb szélessége 118 méter, magassága 96 méter. Az épületnek 27 kapuja és 10 udvara van.

Az épületet kívülről szobrok díszítik. A Dunára néző oldalon a honfoglaló hét vezértől V. Ferdinándig a magyar uralkodók, a térre néző homlokzat fölött pedig az erdélyi fejedelmek, neves vitézek és hadvezérek szobrai láthatók. Az északi homlokzaton Árpád fejedelem, a délin pedig Szent István szobra áll.

Az épület főbejárata a Kossuth téren van, a széles bejárati lépcsősort két oroszlán "védi". A második világháborúban az épület több helyen is megsérült, az egyik oroszlánszobor is elpusztult. Ezt Somogyi József szobrászművész állította helyre.

Ha belépünk a főbejáraton, és néhány lépés után a kupolacsarnokba vezető díszlépcsőcsarnokhoz érünk, lenyűgöző látvány tárul elénk! Ha elindulunk a vörös velúrszőnyeggel borított lépcsőn, nem tudjuk, hogy hová nézzünk előbb. A zöld, suttói márványlapokkal borított falak között felérünk az első pihenőszintre. Szinte káprázik a szemünk a minden szinten uralkodó arany láttán. A faldíszek, az oszlopfők és

talapzatok, a boltíveket díszítő levelek mind 22 karátos arannyal borítottak, amelyeket a művészkezek finom nyestecsettel, aranyfüst formájában raktak fel.

A pihenőszinten Steindl Imre szobrát látjuk, amely Strobl Alajos alkotása. Ha körülnézünk, megcsodálhatjuk a párvukat ritkító szép, színes ablakokat és az előttük álló nyolc, tükörfényesre csiszolt vörösesbarna gránitoszlopot. A négy-négy boltívet tartó oszlop felbecsülhetetlen értékű. Egész Európában csak 12 ilyen található, a másik négy az angol parlamentben. Mind a tizenkét, hat méter magas, egy darabból álló oszlop ugyanabból a svéd bányából származik. Ha felnézünk a mennyezetre, három gyönyörű freskót láthatunk. Az egyik címe: Magyarország apoteózisa, a másiké: A törvényhozás apoteózisa. E két freskó veszi közre azt a képet, amelyen két lebegő angyal Magyarország koronás címerét emeli a magasba.

A pihenőszintről feljebb megyünk és az Országház legszebb részébe, a kupolacsarnokba érünk. Itt szokták a nagyobb fogadásokat tartani, de ez a kitüntetések átadásának színhelye is!

Hosszú ideig állhatunk itt és csodálhatjuk ezt az építészeti remeket! Sőt, aki már sokszor tér ide vissza, az is mindig talál valami újat, valami olyat, amit addig még nem fedezett fel. A kupola átmérője 20,8 méter, magassága 17,2 méter. Legalsó szintjét egy tizenhat szögletű körfolyosó fogja körbe. A kupolában a tizenhat ágú csillagboltozat, közte pompázó színes ablakok, a csillagesúcsoktól a padlózatig futó pillérkötegek felejthetetlen látványt nyújtanak. A körfolyosó tizenhat pillérén szobrok állnak. A legnevesebb uralkodóinkat láthatjuk, Árpád fejedelemtől II. Lipótig, apródjaik társaságában, akik uruk címerét tartják kezükben. Ha ismételten felnézünk a kupolába, akkor figyeljük meg a remekművű rózsacsillárt, amelynek kétszázötven villanykörteje ékszerként ragyog fejünk felett.

A kupolacsarnokból két nevezetes terem nyílik. Az egyik a Vadászterem; amely tulajdonképpen az Országház nagy étterme. Nevét onnan kapta, hogy az egyik falán Körösfői Kriesch Aladár bölényvadászatot ábrázoló képe látható. Azt a jelenetet ábrázolja, amikor Attila meg akarja menteni a felbőszült bölény elől testvérét, Budát. A másik falon ugyanennek a festőnek Balatoni halászat című képét találjuk, a mennyezeten pedig Lotz Károly tanítványának, Tardos Krenner Viktornak freskói láthatók.

A másik nevezetes terem a Gobelinterem. Nevét Rudnai Gyula 13 x 6 méteres, a magyarok első pusztaszeri nemzetgyűlését ábrázoló gobelinjéről kapta. Ezen a remekművön 30 szövőnő nem kevesebb, mint három évig dolgozott.

A későbbiek során még két gobelin került a terem falára. Az egyik Iványi Grünwald Béla "Szüreti bál"-ja, a másik három középkori alakot ábrázoló alkotás, aminek érdekessége, hogy Kozma Lajos műve, aki nemesak maga tervezte, de maga is szőtte azt. Ez az egyetlen ilyen alkotása, kuriózumképpen, kedvtelésből készítette. Az alkotó se nem festő-, se nem gobelinművész! (folytatjuk)

“SZÁMÍTÓGÉP” KRISZTUS ELŐTT 80-BÓL

Azt, hogy a Föld gömb alakú, következésképpen hogy India Európából nyugati irányban is megközelíthető, mint tudjuk, nem Kolumbusz Kristóf találta ki. Szemben a ptolemaioszi elképzeléssel, mely szerint a Föld lapos, már Arisztotelész is rájött a Kr. e. IV. században, hogy a Földnek gömb alakúnak kell lennie, különben árnyéka holdfogyatkozáskor aligha volna kerek. Egy évszázaddal később a kyrénéi Eratosztenész már azt is kiszámította, hogy körülbelül mekkora kiterjedésű. Alexandriában és a mai Asszuán területén egyidejűleg mérte, illetve mérette meg, milyen szögben látható a Nap, s mivel nagyjából pontosan ismerte a két város közti távolságot, a maga korában meghökkentő, 92,5 %-os pontossággal sikerült meghatároznia földgolyónk méretét. Ő volt az első, aki kijelentette, hogy Európából India nyugati irányban hajózva is elérhető.

Nagy kérdés, vajon Kolumbusz, ha ismeri Eratosztenész számításait, nekimerészkedik-e az India felé vezető nyugati útnak. Őt azonban Pierre d' Ailly francia bíboros Imago Mundija, azaz világtalasa sarkallta; márpedig d'Ailly jóval kisebbnek képzelte Földünket ennek valóságos méreténél.

Ám nem ez az egyetlen olyan eleme a régi görögök lenyűgöző tudásának, amely feledésbe merült. Például meg kell említenünk az ún. antikythérai szerkezetet, amelyre 1900-ban véletlenül bukkantak rá görög bűvárok Antikythéra szigetének egyik öblében, egy ott réges-rég, Kr. e. 80 körül elsüllyedt hajó mélyén. A szerkezet bronzból készült, s egy kilencskalájú fogaskerékrendszerből állt. Egy tengelyt forgatva be lehetett rajta állítani a megfigyelés időpontját, s a készülék ennek alapján megadta a Nap, illetve a Hold keltének és nyugtának percét, továbbá az akkor ismert bolygók és állócsillagok helyzetét. Az általunk ismert óraiparnak majd csak a XVII. században sikerül hasonló szerkezetet előállítania. (A legtükéletesebbet John Harrison angol órásmester készítette 1730-ban, amiért meg is kapta a brit admirális kitüntetését.)

A BAKONY FŐVÁROSÁRÓL

Hogy mi a Bakony fővárosa? Természetesen a bővizű Séd folyócska völgyének peremén épült, öt dombon fekvő Veszprém, amelynek Bakonyi Múzeumában ma is láthatók a régi bakonyi betyárelét relikviái csakúgy, mint az erdei pásztorok remekművű fafaragványai. A városban mintegy kétszáz műemléket tartanak nyilván. Közéjük tartozik a tűztorony, amelynek erkélyéről csodálatos kilátás nyílik az andalítóan bájos, girbegurba kis utcákra. Hasonlóképp a reneszánsz Vetési oszlopfő vagy kő, amely Vetési Albert püspökről nyerte nevét. Az oszlopfőtől nem messze a székesegyház s a püspöki palota, amely mellett a középkori Gizella-kápolna kora gótikus szépsége tárulkozik elénk. De akad itt copf stílusú épület is, a híres Pósa-ház. Amely nála is híresebb, az a veszprémi vár. Sokan felkeresi a völgyben lapuló édeskúti romokat és annak a zárdának a maradványait, amelyben egykoron görögkeleti apácák tanították a bizánci fonásra, mesterszövésre őseink asszonyait. A székesegyházat még Szent István építtette román stílusban, majd a török időkben szinte teljesen elpusztult bazilikát 1723-ban, a barokk jegyében, újjáépítették, de ma már a század eleji újabb átépítés stílusa érvényesül leginkább, az öregtemplomból sajnos alig látszik valami.



A kábítószer-fogyasztókat szigorúbban büntető új magyar "drogtörvény" három évvel ezelőtti bevezetését azzal indokolták, hogy a változó jogszabályok visszatartó erejűek lesznek, azaz a börtönnel fenyegetés elrettenti majd a fiatalokat a kábítószerek kipróbálásától. Az elmúlt időszak statisztikái azonban mintha nem ezt a várakozást igazolnák. Nem túlzás azt állítani, hogy a drogokat kipróbálók vagy többé-kevésbé rendszeresen fogyasztók száma - bár arányukat csak becsülni lehet - ugrásszerűen megnőtt, viszont közülük jóval kevesebben kérik szakemberek segítségét. Akadnak kutatók, akik azt állítják: a büntetéstől való félelem miatt az utóbbi években legalább 30 százalékkal kevesebb fiatal fordult drogproblémával orvoshoz.

A nyomozások alkalmával a rendőrség azonban legtöbbször nem jutott tovább a drogfogyasztó fiatalokon, sok esetben nem sikerült felgöngyölíteni a drogterjesztő hálózatot. Vagy ha mégis, a terjesztést kétes vallomásokkal tudták csak bizonyítani a bíróság előtt, ezért sokszor nem a valódi dílerek kerültek börtönbe. A szigorítás igazi áldozatai olyan fiatalok lettek, akik legtöbbször csak alkalmilag fogyasztottak, adtak át - mondjuk társaiknak - a saját adagjukból drogot.

Nincs látványos áttörés a drogosok felderítésében, a fogyasztás nem szorult vissza, a drogfüggők száma nem csökkent, legfeljebb a drogpiac árai változtak, a nagyobb kockázat ugyanis felvitte az árakat.

A prevenció programok nem igazán működnek. A drogosokat ellátó egészségügyi rendszer komoly problémákkal küzd, bár a rehabilitációs lehetőségek bővültek. A legnehezebb feladat orvosi és a rehabilitációs intézményekig eljuttatni a betegeket.

MILYEN JELEK UTALNAK

A KÁBÍTÓSZER FOGYASZTÁSÁRA?

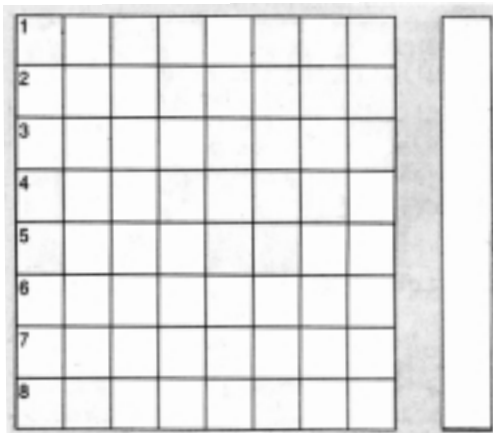
- túlzott költségek, kölcsönkérés
- pénz, egyéb értékek eltűnése
- tanulói eredmény hirtelen romlása
- testi higiénés igénytelenség
- illatszerek túlzott használata (elnyomja a drog szagát)
- zárkózottság
- idegesség, ingerlékenység, szorongás
- oknélküli örömkítőrés

- alvászavarok (aluszékonyság vagy álmatlanság)
- hallucinációk, víziók, elszemélytelenedés
- beesett arc, kimélyültebb szemgödör
- étvágytalanság
- folyamatos szájszárazság
- túlzott érzékenység külső ingerekkel (zaj, fény, fájdalom) szemben
- szédülés, járásbizonytalanság (noha nincs alkoholszaga), szívpanaszok
- tűszúrások (= injekciók nyoma)

PROBLÉMÁD VAN ÉS NEM TUDOD, HOGYAN OLDJ MEG?
ÍRJ NEKÜNK! 3-AS ÚJSÁG

Erik herceg, a kis hableány, Ariel szerelme a hajóján ünnepelte születésnapját. Túl sok ajándékot nem kapott, de nagyszerű bulit csaptak a kedvéért. Kívánj neki te is sok boldogságot úgy, hogy kiszínezed ezt a képet.





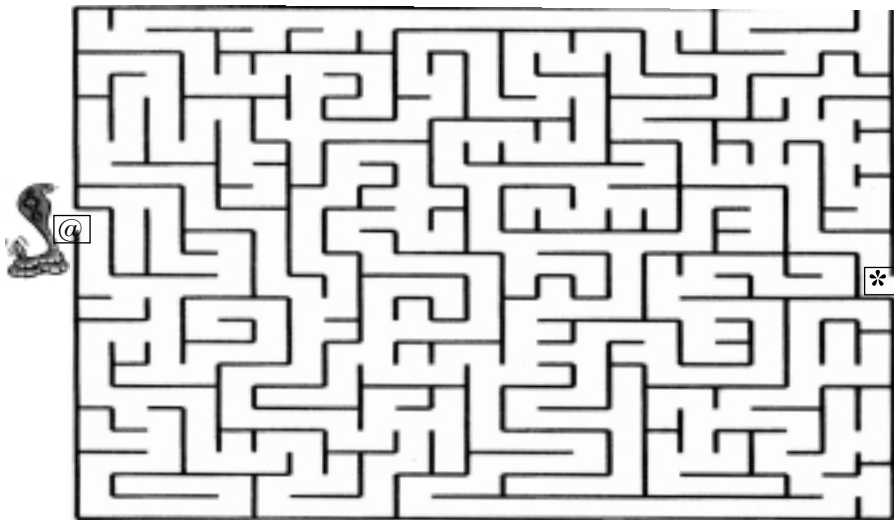
ANAGRAMMA

A megadott szavak betűiből egy-egy betű hozzáadásával új szavakat állíthatsz össze. A betűket tetszés szerinti sorrendben használhatod. A soronként hozzáadott betűket ismételd meg a háló melletti keretben! Ha jól választottál, ezeket összeolvasva újabb szót kapsz, amelynek jelentése háromrészes mű. Segítséül az első sor megfejtése:

TÖREKVÉS

- | | |
|-------------|------------|
| 1. KÖVÉRKÉS | 5. JÁTSZMA |
| 2. BARIKÁD | 6. AMNÉZIA |
| 3. HELYSÉG | 7. CUKORKA |
| 4. VAKLÁRMA | 8. KORTÁRS |

LABIRINTUS



A kígyóbűvölő nagyon szeretné előcsalogatni a fészékéből kedvenc hullójét, de az állat sehogy sem akar előkerülni. Segíts megkeresni a kígyót!

Rajzold be a kígyó lehetséges útvonalát. A bejárat @, kijárat a *-al jelzett helyen van!

Küldjétek be a helyes megfejtést név és osztály megjelölésével!
Címünk: iloarpi@webmail.hu



DIÁKOLIMPIA MEGYEI DÖNTŐ*Békéscsaba 2002. január 10.*

I. kes. Fiú 50 m gyors Helyezés

Tobak Bence

I. kes. Fiú 50 m mellúszás

Ónodi Szabolcs

I. kes. Leány 50 m gyors

Szabó Bettina

I. kes. Leány 50 m mellúszás

Schäfer Mónika

2.

II. kes. Leány 50 m gyorsúszás

Dobos Orsolya

II. kes. Leány 50 m mellúszás

Gyevi Nagy Tímea

Petrilla Liliána

III. kes. Fiú 100 m gyorsúszás

Varsandán Milán

III. kes. Leány 100 m gyorsúszás

Károlyi Csilla

2

III. kes. Leány 100 m hátúszás

Tóth Katalin

III. kes. Leány 50 m pillangóúszás

Károlyi Csilla

4

IV. kes. Fiú 100 m hátúszás

Pál Tamás

IV. kes. Fiú 100 m mellúszás

Lőrincz József

6

IV. kes. Fiú 100 m gyorsúszás

Lőrincz József

5

IV. kes. Leány 100 m gyorsúszás

Kiss Zsanett

Marton Lilla

IV. kes. Leány 100 m hátúszás

Kiss Zsanett

3

Marton Lilla

II. kes. Fiú 4x50 m gyorsváltó

5

Károlyi Szabolcs

Szabó Dániel

Rác Oszkár

Tóth László

IV. kes. Fiú 4x50 m gyorsváltó

4

Varsandán Milán

Nagy Ferenc

Pál Tamás

Lőrincz József

II. kes. Leány 4x50 m gyorsváltó

2

Gyevi Nagy Tímea

Szatmári Csilla

Dobos Orsolya

Petrilla Liliána

IV. kes. Leány 4x50 m gyorsváltó

2

Marton Lilla

Dancsó Dóra

Károlyi Csilla

Kiss Zsanett

Ho.

AZ ÚJSÁG TÁMOGATÓI

www.theater.hu**HORVÁTH AUTÓTECHNIKA****AUTÓALKATRÉSZ - KERESKEDÉS**MOTORFELÚJÍTÓ
GÉPMŰHELY
Q1-ES
GYORSSZERVÍZ**KOSZORÚS OSZKÁR**
könyvesboltja

Oroszáza, Győry Vilmos tér 1.